

Inhalt/Innehåll

- 9 Walter Jens
Vorwort
Förord
- 12 Göran Löfdahl
Einleitung
Inledning
- 14 Olof Lagercrantz
Anwalt gemordeter und versklavter Millionen
Advokat för mördade och förslavade miljoner
- 21 Heiner Müller
Erinnerung an Peter Weiss
Till minnet av Peter Weiss
- 24 Heinrich Vormweg
Der Schriftsteller als junger Künstler
Författaren som ung konstnär
- 39 Helmut Müssener
»Ich lebte eben da«. Peter Weiss im schwedischen Exil
»Jag bodde helt enkelt där«. Om Peter Weiss i svertsk exil
- 63 Per Drougge
Peter, der Maler. Über das bildkünstlerische Werk
Målaren Peter. Om hans bildkonstnärliga verk
- 90 Ilmar Laaban
Eine knarrende Stiege hinauf zum Bild
En knakande trappa upp till bilden
- 110 Christa Grimm
»Und die einzige Rettung ist der Wundbrand der Wachheit«. Aspekte der Wahrnehmung und Erkenntnis im Werk von Peter Weiss
»Och den enda räddningen är vaksamhetens sårbrand«. Aspekter på varseblivning och insikt i Peter Weiss' verk

- 120 Catherine de Seynes
Brief an Peter Weiss
Brev till Peter Weiss
- 125 Staffan Lamm
Nichts, oder: Strange walks in and through and out.
Notizen über Dreharbeiten
Ingenting, eller: Strange walks in and through and out.
Noteringar från en filminspelning
- 138 Sverker Ek
»Eine Sprache suchen«. Peter Weiss als Filmemacher
»Att söka ett språk«. Peter Weiss som filmskapare
- 155 Michaela Holdenried
Mitteilungen eines Fremden. Identität, Sprache und Fiktion in den frühen autobiographischen Schriften *Abschied von den Eltern* und *Fluchtpunkt*
En främlings meddelanden. Identitet, språk och fiktion i Peter Weiss' tidiga autobiografiska skrifter *Diagnos* och *Brännpunkt*
- 174 Manfred Haiduk
Vom *Turm* zum *Neuen Prozeß*
Från *Rotundan* till *Nya Processen*
- 194 Günter Giesenfeld
»Politisches Engagement ist altmodisch«. Peter Weiss und die Dritte Welt
»Politiskt engagemang är gammalmodigt«. Peter Weiss och den tredje världen
- 213 Eugenia Kazewa
Peter Weiss in der Sowjetunion
Peter Weiss i Sovjetunionen
- 226 Agneta Pleijel
Erinnerung
Erinran
- 229 Peter Weiss
»Rekonvaleszenz«. Mit einem Kommentar von Carl-Henrik Hermansson
»Rekonvalescens«. Med en kommentar av Carl-Henrik Hermansson
- 242 Klaus R. Scherpe
Die Ästhetik des Widerstands. Peter Weiss' Traum von der Vernunft
Motståndets estetik. Peter Weiss' dröm om förnuftet

- 267 Alfons Söllner
Widerstand gegen die Verdrängung. Peter Weiss und die deutsche Zeit-
geschichte
Motstånd mot förträngningen. Peter Weiss och den tyska samtidshistorien
- 294 Magnus Bergh
Durch die Herkulesgatan. Stockholmer Ortsbegehung zur *Ästhetik des Wider-
stands*
Via Herkulesgatan. Stockholmsvyer i *Motståndets estetik*
- 307 Ferdinand Schmidt
Der Weg der ›Roten Kapelle‹. Berliner Ortsbegehung zur *Ästhetik des Wider-
stands*
›Röda kapellet› väg. Berlinvyer i *Motståndets estetik*
- 321 Gunilla Palmstierna-Weiss
Nachdenken
Eftertanke
- 331 Chronik zu Leben und Werk
Kronologi över liv och verk
- 340 Zitierte Schriften
Citerade skrifter
- 342 Literaturhinweise
Litteraturhänvisningar
- 343 Die Autoren
Författare
- 345 Abbildungsnachweis
Illustrationskällor