

CONTENTS

Preface	VII
Programme	IX
J. BATANY	
Renart et les modeles historiques de la duplicité vers l'an mille	1
M. BATH	
The white hart, the <i>cerf volant</i> , and the Wilton Diptych	25
G. BIANCIOTTO	
Le fabliau et la ville	43
N. van den BOOGAARD	
Le fabliau anglo-normand	66
A. CIZEK	
Ungeheuer und magische Lebewesen in der <i>Epistula Alexandri ad magistrum suum Aristotelem de situ Indiae</i>	78
M. DEFOURNY	
<i>Pancatantra</i> et pensée brahmanique	95
J. DEROY	
Les discours du chameau, légat papal, dans le <i>Roman de Renard</i> (Branche Va)	102
K. GRUBMÜLLER	
Semantik der Fabel	111
F. HASSAUER-ROOS	
Die Fabeln Florians, Nivernais' und Vitallis': Überlegungen zum Funktionspotential der Gattung in Frankreich zwischen 1789 und 1799	136
A. HENDERSON	
Animal fables as vehicles of social protest and satire: twelfth century to Henryson	160
J. LAIDLAW	
Beasts and birds in the <i>Régale du Monde</i>	174
A. LODGE / K. VARTY	
Pierre de Saint Cloud's <i>Roman de Renart</i> : Foulet's thesis re-examined	189
G. MOMBELLO	
Les éditions des <i>Fables d'Esopé</i> par Jean Boudoin .	196
X. MURATOVA	
The decorated manuscripts of the bestiary of Philippe de Thaon (the ms. 3466 from the Royal Library in Copenhagen and the ms. 249 in the Merton College Library, Oxford) and the problem of the illustrations of the medieval poetical bestiary	217

A.	PASTRE	Zum Stil der deutschen und niederländischen Bearbeitungen des Renard-Stoffes	247
J.	PAYEN	Goliardisme et fabliaux: interférences ou similitudes? Recherches sur la fonction idéologique de la provocation en littérature	267
L.	PEETERS	Kirchliches Leben und kirchliche Politik im <i>Isengrimus</i>	290
E.	RICHARDS	Poésie en tant que processus. La satire contre les ordres mendiants dans le <i>Couronnement de Renart</i> , <i>Renart le Bestourné</i> et la deuxième partie du <i>Roman de la Rose</i>	312
D.	ROCHER	Vom Wolf in den Fabeln des Strickers	330
B.	ROWLAND	The wisdom of the cock	340
B.	SCHMOLKE-HASSELMANN	Füchse in Menschengestalt. Die listigen Helden Wistasse le Moine und Fouke Fitz Waryn	356
E.	SCHULZE-BUSACKER	Renart, le jongleur étranger. Analyse thématique et linguistique à partir de la branche Ib du <i>Roman de Renart</i> (vv. 2403-2580 et 2857-3034)	380
A.	SERPER	Le monde culturel des fabliaux et la réalité sociale	392
K.	SPECKENBACH	Der Reichsuntergang im <i>Reinhart Fuchs</i> und in der Nibelungendichtung	404
A.	STEWART	Ein irrer schottischer Hirsch	435
A.	STRAMIGNONI	Les animaux dans les entrées royales du XVI ^{ème} siècle	448
P.	WACKERS	The use of fables in <i>Reinaerts Historie</i>	461
P.	WATHELET	La <i>Batrachomyomachie</i> et le <i>Roman de Renart</i>	484
S.	WEIDENKOPF	Die Symbolstruktur des Wegs des Fuchses Reinhart	496
D.	YATES	<i>Isengrimus à clef</i>	517
		List of illustrations	537
		Illustrations	539