Inhaltsverzeichnis

Eberhard Lämmert Einführung in diesen Band	V
Helmut Kreuzer Literaturwissenschaft - Medienwissenschaft . Bemerkungen zu einer Tagung, einem Band und einem Titel	x
Thomas Koebner Der Film als neue Kunst - Reaktionen der literarischen Intelligenz. Zur Theorie des Stummfilms (1911-24)	1 ×
Horst Meixner Filmische Literatur und literarisierter Film	32
Christian Hörburger Zum Problem der literarischen und rundfunkpolitischen Anpas- sung der Hörspielautoren der 20er Jahre an das Medium Rundfunk	44
Volker Canaris Fernsehspiel und Theater. Überlegungen aufgrund von Erfahrungen	61
Helga de la Motte-Haber Information - Illustration, Suggestion - Fiktion: Musik im Fernsehen	73
Knut Hickethier Für eine Programmgeschichte des Fernsehspiels. Überlegungen zu einer systematischen Analyse der Entwicklung des bundesdeutschen Fernsehspiels	81
Kristina Zerges Literatur in der Massenpresse	103
Friedrich Knilli Die Schwierigkeiten beim Einbau der Massenmedien in die Literaturwissenschaft	122
Helmut Schanze Literaturgeschichte als »Mediengeschichte«?	131
Interdisziplinäre Auswahlbibliographie	145
	IX