

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung oder — Vergil und die „Abendländische Revolution“ . . . . .	8
<b>I. Die Herausforderung der orientalischen Apokalyptik und Vergils okzidentale Antwort: Umfunktionierte Apokalyptik . . . . .</b>	<b>20</b>
1. „Imperium- und Augustus-Theologie“ . . . . .	20
2. Matthäus gegen Lukas . . . . .	22
3. Anti-Imperialismus . . . . .	24
4. Apokalyptische Dialektik . . . . .	27
5. „Aetas aurea“ . . . . .	28
6. Apokalyptische Wehen . . . . .	30
7. „Orient und Okzident“ . . . . .	31
8. Das „letzte Gefecht“ . . . . .	34
9. Umfunktionierte Apokalyptik . . . . .	35
10. Verbot der Apokalypsen . . . . .	37
11. Negation der Negation . . . . .	38
12. Romanisiertes Christentum . . . . .	39
13. „Judäa gegen Rom“ . . . . .	42
<b>II. Vergil . . . . .</b>	<b>44</b>
1. Der Politische Theologe . . . . .	44
a) Mythos vom Gottkönig . . . . .	44
b) Messianismus . . . . .	45
c) „Kyklisches Denken“ . . . . .	46
d) „Konservative Utopie“ . . . . .	48
e) Fatalismus . . . . .	50
f) „Enttäuschungserlebnis“ . . . . .	51
g) Rom-Mythologie . . . . .	53
h) „Soter“ Augustus . . . . .	54
i) Rom-Apokalypse . . . . .	56
j) Imperialismus . . . . .	57
2. Der Politische Idylliker . . . . .	60
a) „Der Gott und sein Prophet“ . . . . .	60
b) Politische Unpolitik . . . . .	61
c) Soziale Mythologie . . . . .	62
d) „Konservative Revolution“ . . . . .	65
e) Römisch-italischer Patriotismus . . . . .	67
f) „Klassenstrategisches“ Bauern-Lob . . . . .	70

g) Arkadisches Italien . . . . .	73
h) Staatliches Arkadien . . . . .	75
i) Kunstland . . . . .	76
j) Empfindsamkeit . . . . .	77
k) „Tatenloses Glück“ . . . . .	78
l) Über-Arkadien (der 4. Ekloge) . . . . .	79
m) „Heile Welt“ . . . . .	82
n) Naturalisierung der Geschichte . . . . .	84
o) Ästhetizistischer Kosmologismus . . . . .	86
p) „Kosmokonseratismus“ . . . . .	89

### III. Neu-Katholizismus und Neo-Paganismus . . . . . 92

1. „Blut und Boden“ . . . . .	92
a) „Paganes“ Christentum . . . . .	92
b) Katholischer „Terrisme“ . . . . .	93
c) „Heidnischer Blut“- und Boden-„Katholizismus“ . . . . .	95
d) Rekatholisierung — Repaganisierung: Faschisierung . . . . .	101
e) Prius der heidnischen Antike . . . . .	104
f) Faschistischer Neo-Paganismus: Re-integration des (geschlossenen) Kosmos . . . . .	105
g) „Phallischer Vitalismus“ . . . . .	107
h) „L’empire à la fin de la décadence“ . . . . .	107
i) „Urheidnischer Gnostizismus“ . . . . .	108
j) „Schwarze Magie“ der „Kosmiker“ . . . . .	108
k) Archaismus . . . . .	109
l) Offenes Antichristentum — Kryptofaschismus . . . . .	109
m) „Katholisches Nicht-Christentum“ der Kosmiker . . . . .	110
n) Kosmischer Katholizismus . . . . .	112
o) Schuler und Derleth: „Extreme auf einer Achse“ . . . . .	112
p) „Schwarzer Nietzscheanismus“ . . . . .	113
q) Christliche Dionysien — Dionysisches Christentum . . . . .	114
2. „Heile Welt“ . . . . .	116
a) Kreuzesmystik als „Opium des Volkes“ . . . . .	116
b) Theokratische Kreuzesmystik . . . . .	118
c) Pan-Tragizismus: „Amor fati“ . . . . .	119
d) Vitalistischer Nihilismus . . . . .	121
e) Tragische Idyllik . . . . .	122
f) Kult des „Einfachen Lebens“ . . . . .	122
g) (Katholischer) Pan-Optimismus . . . . .	124
3. „Abendländischer Humanismus“ . . . . .	125
a) Philhellenismus . . . . .	125

b) Anti-Judaismus	126
c) „Hellenozentrik“	127
d) Römischer Humanismus	129
e) Klassizität des „Maßes“ und der „Mitte“	131
f) „Verlust der Mitte“	132
<b>IV. Umzufunktionierende Reaktion: Arcadia utopica</b>	<b>134</b>
1. „Abendländische Eschatologie“	134
a) „Apokalypse der Aufklärung“ — „Revolutionäre Romantik“	134
b) „Neues Christentum“	137
c) „Diesseitiges Evangelium“	139
2. „Arkadia und Utopia“	141
a) Arcadia utopia — Utopia arcadia: „Humanisierter Technizismus“	141
b) Entprivilegiertes Arkadien: „Neue Goldene Zeit“	142
c) Herrschaftsstrategisches Arkadien	146
d) Herrschaftsstrategisches Biedermeier	147
aa) Bundesrepublik „1956“	147
bb) Baden um die Jahrhundertwende	149
cc) Preußen der Königin Luise	152
e) Potsdam: „Italien im Norden“	153
f) Ideologie der „Villa“	155
g) Arkadisches Italien — „Heile Welt“	158
h) Roma arcadica — Roma utopica	160
i) „[...] Romam esse delendam.“	165
<b>Exkurs I: Georges (und Derleths) Vergil-Rezeption</b>	<b>166</b>
1. „Heimliches Deutschland“ und „Neues Reich“	168
2. „Gott und Retter“ Maximin	169
3. „Jesus, Cäsar und Dionysos“	171
4. Politischer Mystizismus	172
5. Über-Vergil George	175
<b>Exkurs II: „humanismus perennis“</b>	<b>177</b>