

Inhaltsverzeichnis

Hans Schauer: Zum Geleit	7
Gerhard Schulz: Vorwort	9
Hans-Jürgen Schings: Wilhelm Meister und die Geschichte	13
Norbert Oellers: Schiller-Gedichte als versifizierte Geschichte .	27
Gerhard Sauder: Jean Pauls Kriegsächtung und Friedenspredigt zu Beginn des 19. Jahrhunderts	41
Hans Joachim Kreutzer: Wann lebte Michael Kohlhaas? Über die ästhetische Einheit der Erzählung Kleists	67
Günter Oesterle: Eingedenken und Erinnern des Überholten und Vergessenen. Kuriositäten und Raritäten in den Werken Goethes, Brentanos, Mörikes und Raabes	81
Margaret Stoljar: Die frühe Rezeption der deutschen Literatur in Australien am Beispiel der kolonialen Presse	113
Christian Grawe: Preußen 1803 bis 1813 im "vaterländischen Roman": Willibald Alexis, George Hesekei, Theodor Fontane	141
Brian Coghlan: "Was deutsch und echt" – Was deutsch und recht? Gedanken zum Bild des deutschen Meisters im deutschen Musiktheater (Richard Wagner, Hans Pfitzner, Paul Hindemith)	181
Gero von Wilpert: Von Lübeck nach Danzing. 'Buddenbrooks' und 'Die Blechtrommel'	219
John Milfull: Geschichte und Auftrag des Judentums bei Leon Feuchtwanger	241
David Roberts: Aufklärung und Angst. Überlegungen zum deutschen historischen Roman nach 1945	251

Uwe Japp: Zweimal deutsche Gelehrtenrepublik: Klopstock und Arno Schmidt	263
Hiltrud Gnüg: Die Unvernunft der technologischen Vernunft .	285
Dieter Borchmeyer: Die Postmoderne – Realität oder Chimäre?	301
Manfred Jurgensen: Deutsche Literatur in Australien – die historische Perspektive	333
Autoren und Herausgeber	349