

Inhalt

Vorwort	7
-------------------	---

Erster Teil: PARIS

Passagen in Paris	17
-----------------------------	----

DIE ERFINDUNG

Im Tatarenzelt (Balzac)	42
-----------------------------------	----

DIE MODE

Der Krieg der Passagen – Ein Vaudeville (Brazier) . . .	59
Eine Kurtisane in der Passage der Panoramen (Zola) . .	75
Baisse und Hausse (Villiers de l'Isle-Adam)	86

DER ABSTIEG

Die Atriden in der Passage du Pont-Neuf (Zola)	95
Ein Mikrokosmos unter Glas (Céline)	107
Landleben in der Opernpassage (Aragon)	127

Zweiter Teil: PARIS/NANTES

Nantaiser Unterwelt (Pieyre de Mandiargues)	157
Pasajes (Julio Cortázar)	167

Dritter Teil: MAILAND/NEAPEL/BERLIN

La Galleria Vittorio Emanuele	183
Die überdachte Piazza (John H. Burns)	188
Der letzte Flaneur (Ramón Gómez de la Serna)	196
Abschied von der Lindenpassage (Siegfried Kracauer, Franz Hessel, John Henry Mackay)	205
Die Bilder der Passagen	222
Nachwort	232

ANHANG

Anmerkungen	239
Bibliographie	327
Bildnachweis	336