

Inhalt

Vorwort	7
Ernst Pitz Auf der Suche nach dem Beginn der Neuzeit. Oder: Wesen und Schwinden der Feudalgesellschaft	9
Frank-Rutger Hausmann Naturwissenschaft und Naturvergleich in der italienischen Lyrik des 13. Jahrhunderts	27
Norbert Miller Der Künstler vor der Natur. Zur Begegnung zwischen Simone Martini und Francesco Petrarca	62
Thomas Cramer Über Perspektive in Texten des 13. Jahrhunderts – oder: wann beginnt in der Literatur die Neuzeit?	100
Hartmut Kugler Phaethons Sturz in die frühe Neuzeit. Ein Versuch über das Risikobewußtsein	122
Carl Dahlhaus Aristoteles-Rezeption und Neuzeit in der Musikgeschichte	146
Dieter Kartschoke Der epische Held auf dem Weg zu seinem Gewissen	149
Silvia Schmitz Reisende Helden. Zu Hans Staden, Erec und Tristan	198
Horst Wenzel Negation und Doppelung. Poetische Experimentalformen von Individualgeschichte im 'Tristan' Gottfrieds von Straßburg	229
Werner Röcke Die Wahrheit der Wunder. Abenteuer der Erfahrung und des Erzählens im 'Brandan'- und 'Apollonius'-Roman	252

Winfried Schulze	
Das Wagnis der Individualisierung	270
Erich Kleinschmidt	
Neuzeit und Endzeit.	
Zur mentalen Konfiguration von Apokalypse und Utopie	287
Harald Steinhagen	
Neuzeit und Aufklärung. Literaturwissenschaftliche Probleme	301