

Inhaltsverzeichnis

Einführung	11
1. Allgemeine Bemerkungen zum Wesen und zur Funktion des Briefes bzw. des Tagebuches	
Der Brief	18
Das Tagebuch	24
Brief und Tagebuch als biographisch-dokumentarische Quellen - eine kritische Betrachtung	30
2. Briefe- und Tagebuchschreiben im Leben Schnitzlers X	
Schreiben als Lebensgerüst in einer brüchigen äußeren und inneren Welt.....	36
Der politische und gesellschaftliche Schwebezustand	38
Die wirtschaftliche "Scheinblüte" und das geistige "Wert-Vakuum"	40
Die zwielichtige Wirklichkeit	
Empiriokritizismus	42
Impressionismus	43
3. Die Selbstdarstellung in Brief und Tagebuch X	
Die innere Zerrissenheit	46
Der Zwiespalt zwischen Beruf und Berufung	47
Die verschwommene Wirklichkeit	
Selbstverlorenheit	51
Gegenwartslosigkeit	54
Relation und Isolation	
Beziehungen	56
Einsamkeiten	60
4. Das Tagebuch Arthur Schnitzlers	
Vorbemerkung	64
Funktion und Wesenszüge des Tagebuches	65

5. Die Briefe Arthur Schnitzlers

Vorbemerkung	74
Funktion und Wesenszüge der Briefe	
Der Brief als Zwiegespräch	77
Briefdialoge	
Olga Waissnix	79
Hugo von Hofmannsthal	90
Georg Brandes	100
Otto Brahm.....	112
Der Brief als Selbstgespräch	126
Briefmonologe und Bekenntnisbriefe	131
Unausgeglichenheit	132
Unsicherheit	143
Einsamkeit	155
Der Brief als Briefdialog und Briefmonolog	162
Geschlechtsspezifische Charakteristika in Schnitzlers Briefwechsel	168
Schlußbetrachtung	179
Anmerkungen	194
Abkürzungen und Erläuterungen	210
Literaturangaben	211