# Inhalt

Einleitung: Vor dem Gesetz der Literatur.
Neue Literaturtheorien in der Praxis
*Klaus-Michael Bogdal* . . . . . 7

*Franz Kafka*
Der Proceß
[Auszug aus dem Kapitel 'Im Dom'] . . . . . 11

I.
"Später!" - Poststrukturalistische Lektüre der
"Legende" *Vor dem Gesetz*
*Hans H. Hiebel* . . . . . 18

II.
"Das Urteil kommt nicht mit einemmal".
Symptomale Lektüre und historische Diskursanalyse
von Kafkas 'Vor dem Gesetz'
*Klaus-Michael Bogdal* . . . . . 43

III.
"Unförmliche" Symbolik.
Franz Kafkas 'Vor dem Gesetz'
*Jürgen Link/Rolf Parr* . . . . . 64

IV.
Land und Stadt.
Soziotopographische Aspekte in Franz Kafkas 'Vor dem Gesetz'
*Klaus Hermsdorf* . . . . . 83

V.
Das Gericht, das Gesetz, die Schrift.
Über die Grenzen der Hermeneutik am Beispiel von
Kafkas Türhüter-Legende
*Bernd Witte* . . . . . 94

VI.
Zur Kafka-Rezeption
*Roland Galle* . . . . . 115

VII.
Interpretation und Blamage.
'Vor dem Gesetz' - Präambeln aus konstruktivistischer Sicht
*Bernd Scheffer* . . . . . 140

VIII.
Die fremde Hilfe der Frauen.
Tisch, Bett und Tür in Kafkas 'Proceß'
*Barbara Hahn* . . . . . 159

IX.
In tiefer Nacht.
Franz Kafkas 'Türhüterlegende'
*Wolf Kittler* . . . . . 173

X.
Neue Literaturtheorien und Unterrichtspraxis.
Eine Untersuchung am Beispiel von Kafkas 'Vor dem Gesetz'
*Clemens Kammler* . . . . . 187

Personenregister . . . . . 206

Autorenverzeichnis . . . . . 208