

# Inhalt

Vorbemerkung  
7

Untersuchungen  
13

## **Die deutsche Hofpoesie um Friedrich II. von Hohenstaufen**

Der dichterische Kommentar zur staufischen Politik  
des 13. Jahrhunderts  
15

## **Die Auseinandersetzung zwischen Vater und Sohn**

Die Tierfabel als Waffe des politischen Kampfes  
39

## **König Heinrich (VII.) und die deutsche Dichtung**

Herrscherliches Mäzenatentum in Streit und Widerstreit  
55

## **Rudolf von Ems**

Epische Überlieferung als Instrument der politischen  
Erziehung  
79

## **Konradin als Dichter**

Zur Frage der Restauration im Mittelalter  
95

## **Die Auffassung der Politik bei Hugo von Montfort und Oswald von Wolkenstein**

Zur Abgrenzung von ‚politischer Dichtung‘ und  
‚historischem Lied‘  
109

## **Thomas Lirers ‚Schwäbische Chronik‘**

Geschichtsschreibung zur politischen Rechtfertigung und  
als menschliches Selbstverständnis  
129

Zusammenfassung  
145

Anmerkungen  
153