

Inhaltsverzeichnis

Hans-Georg Pott: Einführung	7
I. Einleitung	11
II. „Die Stillen“ – Metaphysik des Selbst	18
Rekonstruktion der Arndt, Stehr und Tau gemeinsamen Metaphysik – Interpretation der Werke Arndts – Metaphysik als Basis der Weltanschauung und der Dichtungsauffassung Taus	
III. Literaturwissenschaft und Metaphysik	45
Rekonstruktion der Dichtungsauffassung Taus – Dichtung, Religiosität und Politik – Interpretation von Stehrs „Der Heiligenhof“	
IV. Metaphysik und Politik	57
Glaubensstärke und Denkschwäche – Konservatismus und Nationalsozialismus – Taus Mitarbeit bei der Zeitschrift „Der Vorstoß“	
V. Ideologisch-politische Ambivalenz der Herausgeber-schaft Max Taus ab 1933	72
1. Josef Wiessalla	72
2. August Scholtis	82
VI. Oberschlesische Ideologie	95
1. Hans Christoph Kaergel	96
2. „Der Oberschlesier“	105
VII. Epilog: Max Herrmann(-Neisse)	116
Gelungene Vermittlung von Provinz und Großstadt, Traditionalismus und Moderne – Herrmann und Eichendorff – Herrmann und Grosz	
VIII. Literaturverzeichnis	142