

Inhalt

Einleitung	7
I. Die Epoche Wirsén: »Eine hohe und gesunde Idealität«	17
II. Eine literarische Neutralitätspolitik	39
III. »Der große Stil«	53
IV. »Allgemeinmenschliches Interesse«	74
V. »Bahnbrecher«	90
VI. »Eine pragmatische Besinnung«	106
VII. »Die politische Integrität«	118
VIII. Geteilter Preis: »Eine innere Gemeinsamkeit«	141
IX. »Bestimmt für die Dichtung der ganzen Welt«	152
X. »Ein ganz ordentliches Zeugnis«	167
Anmerkungen	189
Fritz Paul, Kulturelles Gedächtnis und literarische Innovation. Ein Nachwort	206
Verzeichnis der Preisträger	217
Personenregister	219