

INHALT

1. ERWARTUNG 11
Vernunft oder Gefühl: die falsche Alternative — Disposition des Wertherstreits — bürgerliche Gesellschaftsordnung — literarischer Erwartungshorizont — Durchbrechung des Erwartungshorizontes durch die Erzählform — Widerspruch von ästhetischer und moralischer Beurteilung
2. VERWEIGERUNG 30
Bürgerliche Lebensführung und subjektiver Anspruch — Ruhe und Ordnung — Amt und Geschäfte — Bildung und Erziehung — Zerstörung und Rettung der bürgerlichen Idylle
3. SELBSTVERWIRKLICHUNG 53
Isolation und subjektive Freiheit — Sprache — Kunst und Literatur — Natur — Liebe — Selbstmord
4. DIFFAMIERUNG UND UNTERDRÜCKUNG 72
Moralisches Genie und Märtyrertum — Krankheit — Mitleid — satirische Bekämpfung — Zensur — Züchtigung der Schwärmer
5. REBELLION DES HERZENS 87
Werther ein Revolutionär? — persönliche ohne politische und soziale Freiheit — Gefühlskult und Passivität des »Werthervolkes« — Werthermode — ästhetische Utopie

FAKSIMILES

- Friedrich Nicolai: *Freuden des jungen Werthers. Leiden und Freuden Werthers des Mannes.* Berlin, bey Friedrich Nicolai 1775 111

Johann Melchior Goeze: <i>Kurze aber nothwendige Erinnerungen über die Leiden des jungen Werthers . . . Hamburg, bey C. S. Schröders Wittwe 1775</i>	173
Anonymus: <i>Schwacher jedoch wohlgemeynter Tritt vor dem Riß, neben oder hinter Herrn Pastor Goeze, gegen die Leiden des jungen Werthers und dessen ruchlose Anhänger. 1775</i>	191
Karl Ernst von Reitzenstein: <i>Lotte bey Werthers Grab. Wahlheim 1775</i>	225