Inhaltsverzeichnis.

Einleitung: Das Gespräch im 18. Jahrhundert 9

I. Das immanent gesprächhafte Stilprinzip.

Wieland als Unterhalter und Erzähler 16
Das immanent Dialogische in den Jugendwerken 19
Das Fortwirken des Enthusiastischen nach Wielands Wandlung . . 21
Auseinandersetzung mit Irrtümern. Die Anmerkungen des Übersetzers Wieland. Literar- und Zeitkritik 26
Rechtfertigungen und Fiktionen 30
Die „frivolen" Dichtungen 39
Die negative Pointe. Syntaktische Eigentümlichkeiten. Die Geste des Zur-Wahl-Stellens 40
Die Behandlung der erdichteten Gestalten. Psychologische Bedeutung des Wortes „geheim". Distanz 43
Der Verkehr des Autors mit seinen Lesern. Autor- und Leserrollen. Ihre Bedeutung für den Charakter der Dichtung 48
Bedeutung der Lesergespräche für den Aufbau der Dichtungen . . 55
Wielands letzte Periode 59
Rückblick auf den Gesamtkomplex der Werke. Die Bedeutung des immanent dialogischen Prinzips 62

II. Die Gespräche in den Dichtungen.

Das „Gespräch im eigentlichen Sinne" 64
Das „zufällig eingefügte" Gespräch als Exponent einer dramatischen Situation 65
Das genremäßige Gespräch 66
Das anekdotenhafte Gespräch 68
Das Beispielgespräch 70

Das Rahmengespräch 75
Das Gespräch als Mittel der Charakterisierung 77
Das Gespräch als Mittel des Aufbaus 81

III. Das Gespräch als selbständige literarische Gattung.

Zur Betrachtung der selbständigen Gespräche 91
„Äußere" Einflüsse 91
Entwicklung der drei vornehmsten Gesprächmerkmale an Timoklea . 92
Formen und Rollen des Gesprächs in Theages 96
Araspes und Panthea als dichterische Gestaltung seelischer Vorgänge 97
Wielands Selbstverteidigungen in Gesprächsform. Ritterlichkeit der Partner 104
Das Gespräch als reiner Ausdruck der spielenden Grazie 109
„Enthüllungen": Gespräche im Elysium, Peregrinus Proteus, Göttergespräche 110
Die Wendung zu aktuellen Fragen des öffentlichen Lebens: Politische Gespräche 115
Theoretische Äußerungen über die Gattung des Gesprächs 121
Wielands letztes Gespräch 123
Wahrheit, Menschlichkeit und Grazie als Kennzeichen des Wielandischen Gesprächs 125

Abkürzungen:

A I Wielands Gesammelte Schriften, herausgegeben von der Deutschen Kommission der Königlich-Preußischen Akademie der Wissenschaften. I. Abteilung.

G Wielands Sämtliche Werke, Göschen, Leipzig 1853.

H Wielands Werke, Gustav Hempel, Berlin.