

Inhaltsverzeichnis

1.	<i>Einführung</i>	1
2.	<i>Interpretationsmodelle</i>	9
2.0.	<i>Interpretationsraster</i>	9
2.1.	<i>Kurze Prosa</i>	15
2.1.1.	Katherine Mansfield: Das Puppenhaus (1923).....	15
2.1.2.	Marie Luise Kaschnitz: Popp und Mingel (1959).....	30
2.1.3.	Jules Renard: Die Hühner (1894).....	43
2.2.	<i>Roman</i>	51
2.2.1.	Hermann Hesse: Unterm Rad (1904).....	51
2.2.2.	Raymond Queneau: Zazie in der Metro (1959).....	72
2.2.3.	Mark Twain: Tom Sawyers Abenteuer (1876).....	82
2.3.	<i>Autobiographie</i>	95
2.3.0.	Problematik der Autobiographie	95
2.3.1.	Jean Paul Sartre: Die Wörtero (1964).....	101
2.3.2.	Sean O'Casey: Ich klopfe an (1937).....	124
2.3.3.	Franz Kafka: Brief an den Vater (1919)	137
3.	<i>Unterrichtsmodelle</i>	155
3.0.	Vorbemerkungen	155
3.1.	Deutschunterricht.....	162
3.2.	Englischunterricht	182
3.3.	Französischunterricht	212
4.	<i>Literaturbericht</i>	231
4.1.	Allgemeine Untersuchungen	231
4.2.	Untersuchungen zur deutschsprachigen Literatur	237
4.3.	Untersuchungen zur französischsprachigen Literatur	245
4.4.	Untersuchungen zur englischesprachigen Literatur	254
	<i>Register</i>	259