

# Inhalt

<b>Vorwort</b> . . . . .	7
Hinweis zur Zitierweise . . . . .	10
<i>Martin Rector</i> Optische Metaphorik und theologischer Sinn in Lenz' Poesie-Auffassung . . .	11
<i>Edward McInnes</i> Lenz, Shakespeare, Plautus and the "Unlaughing Picture" . . . . .	27
<i>John Guthrie</i> "Shakespears Geist." Lenz and the Reception of Shakespeare in Germany . .	36
<i>Bengt-Algot Sørensen</i> „Schwärmerei“ im Leben und Werk von Lenz . . . . .	47
<i>Stefan Schmalhaus</i> „Mir ekelt vor jedem feinern Gesicht.“ J. M. R. Lenz und die Physiognomik . . . . .	55
<i>Axel Schmitt</i> Die „Ohn-Macht der Marionette“. Rollenbedingtheit, Selbstentäußerung und Spiel-im-Spiel-Strukturen in Lenz' Komödien . . . . .	67
<i>Hans-Gerd Winter</i> „Denken heißt nicht vertauben.“ Lenz als Kritiker der Aufklärung . . . . .	81
<i>Egon Menz</i> <i>Der verwundete Bräutigam.</i> Über den Anfang von Lenzens Komödienkunst	97
<i>Manfred Durzak</i> Lenz' <i>Der Hofmeister</i> oder Die Selbstkasteiung des bürgerlichen Intellektuellen. Lenz' Stück im Kontext des bürgerlichen Trauerspiels . . . .	110
<i>Bohdan Bochan</i> The Dynamics of Desire in Lenz's <i>Der Hofmeister</i> . . . . .	120
<i>Robert Stockhammer</i> Zur Politik des Herz(ens): J. M. R. Lenz' „misreadings“ von Goethes <i>Werther</i> . . . . .	129

✓	<i>Fritz Wefelmeyer</i>	
	Der scheiternde Künstler auf der Höhe mit "Bruder Goethe" und Zuschauer. Selbstdarstellung im <i>Pandämonium Germanicum</i> . . . . .	140 ←
	<i>Elke Meinzer</i>	
	Die Irrgärten des J. M. R. Lenz. Zur psychoanalytischen Interpretation der Werke <i>Tantalus</i> , <i>Der Waldbruder</i> und <i>Myrsa Polagi</i> . . . . .	161 ←
✓	<i>Edward Batley</i>	
	A Critique of J. M. R. Lenz's Art of Scenic Variation . . . . .	179
✓	<i>Georg-Michael Schulz</i>	
	„Läuffter läuft fort.“ Lenz und die Bühnenanweisung im Drama des 18. Jahrhunderts . . . . .	190
✓	<i>Franz Lösel</i>	
	Melodrama und Grotteske im dramatischen Werk von Reinhold Lenz . . . . .	202
	<i>Ulrich Kaufmann</i>	
	Neuer Blick auf alte Funde: Die Lenziana in Weimar . . . . .	214 ←
✓	<i>David Hill</i>	
	The Portrait of Lenz in <i>Dichtung und Wahrheit</i> : a Literary Perspective . . . . .	222
	<b>Die Autoren</b> . . . . .	232