

Inhaltsverzeichnis

Vorworte (<i>Dieter Borchmeyer/Viktor Žmegač</i>)	9
Absurdes Theater (<i>Franz Norbert Mennemeier</i>)	15
Ästhetizismus (<i>Viktor Žmegač</i>)	22
Aleatorik (<i>Reinhard Döhl</i>)	27
Allegorie (<i>Friedrich Gaede</i>)	30
Autor (<i>Rolf Bäumer</i>)	33
Avantgarde (<i>Georg Bollenbeck</i>)	41
Biographie (<i>Helmut Scheuer</i>)	48
Boheme (<i>Helmut Kreuzer</i>)	55
Dada (Dadaismus) (<i>Karl Riha</i>)	63
Décadence (<i>Dieter Borchmeyer</i>)	69
Detektivliteratur (<i>Ulrich Broich</i>)	77
Dokumentarliteratur (<i>Reinhard Döhl</i>)	82
Drama (<i>Franz Norbert Mennemeier</i>)	89
Einakter (<i>Gerhard Neumann</i>)	102
Episches Theater (<i>Hans-Peter Bayerdörfer</i>)	110
Essay (<i>Dietmar Goltschnigg</i>)	118
Exilliteratur (<i>Erwin Rotermund</i>)	123
Exotismus (<i>Dietrich Harth</i>)	135
Experiment (<i>Hans Otto Horch</i>)	139
Expressionismus (<i>Thomas Anz</i>)	142
Film (und Literatur) (<i>Klaus Kanzog</i>)	153
Frauenliteratur (<i>Günter Häntzschel</i>)	157
Futurismus (ital.) (<i>Gerhard Regn</i>)	163

Futurismus (russ.) (<i>Reinhard Lauer</i>)	168
Gattungen (<i>Zoran Kravar</i>)	173
Gesamtkunstwerk (<i>Dieter Borchmeyer</i>)	181
Groteske (<i>Jens Malte Fischer</i>)	185
Hermetismus (<i>Horst Fritz</i>)	189
Hörspiel (<i>Gerhard Hay</i>)	192
Imagismus (<i>Manfred Pfister</i>)	197
Imaginismus (russ.) (<i>Reinhard Lauer</i>)	201
Impressionismus (<i>Horst Fritz</i>)	203
Innerer Monolog (<i>Wolfgang G. Müller</i>)	208
Innovation (<i>Hans Otto Horch</i>)	212
Intertextualität (<i>Manfred Pfister</i>)	215
Jugendstil (<i>Horst Fritz</i>)	219
Komödie (<i>Hans-Peter Bayerdörfer</i>)	224
Konkrete Literatur (<i>Reinhard Döhl</i>)	231
Kurzgeschichte (<i>Wolfgang G. Müller</i>)	236
Literaturkritik (<i>Helmuth Kiesel</i>)	240
Literaturoper (<i>Susanne Vill</i>)	246
Lyrik (<i>Hans Otto Horch</i>)	251
Märchen (<i>Victor Žmegač</i>)	263
Medien (und Literatur) (<i>Klaus Kanzog</i>)	268
Metatextualität (<i>Zoran Kravar</i>)	274
Moderne/Modernität (<i>Viktor Žmegač</i>)	278
Montage/Collage (<i>Viktor Žmegač</i>)	286
Mythos (<i>Dieter Borchmeyer</i>)	292
Naturalismus (<i>Dieter Borchmeyer</i>)	309
Neue Sachlichkeit (<i>Dieter Mayer</i>)	319
Neue Subjektivität (<i>Thomas Anz</i>)	327
Neuklassik (<i>Dieter Borchmeyer</i>)	331
Neuromantik (<i>Peter Sprengel</i>)	335

Parodie (<i>Andreas Höfele</i>)	340
Phantastische Literatur (<i>Jens Malte Fischer</i>)	344
Postmoderne (<i>Dieter Borchmeyer</i>)	347
Publikum (<i>Bernhard Zimmermann</i>)	361
Realismus (<i>Friedrich Gaede</i>)	365
Reportage (<i>Gerhard Fuchs</i>)	370
Roman (<i>Wolfgang Riedel</i>)	373
Science Fiction (<i>Ulrich Broich</i>)	394
Simultanismus (<i>Viktor Žmegač</i>)	398
Sozialistischer Realismus (<i>Reinhard Lauer</i>)	401
Surrealismus (<i>Horst Fritz</i>)	406
Symbolismus (<i>Horst Fritz</i>)	413
Theater (und Literatur) (<i>Dieter Borchmeyer</i>)	420
Tradition (<i>Andreas Höfele</i>)	431
Tragödie (<i>Walter Müller-Seidel</i>)	436
Utopie/Antiutopie (<i>Willi Erzgräber</i>)	446
Verfremdung (<i>Viktor Žmegač</i>)	453
Sachregister	459