

Inhalt

Achim Barsch, Gebhard Rusch und Reinhold Viehoff Einleitung	9
--	---

I. DIE KONZEPTION EMPIRISCHE LITERATURWISSENSCHAFT

Norbert Groeben Der Paradigma-Anspruch der Empirischen Literaturwissenschaft	21
--	----

Elrud Ibsch Das Selbstverständnis der Literaturwissenschaftler in den Niederlanden. Mit einem Kommentar aus empirischer Sicht	39
--	----

Gerhard Pasternack Empirische Literaturwissenschaft und ihre wissenschaftsphilosophischen Voraussetzungen	55
---	----

II. BAUSTEINE EINER EMPIRISCHEN THEORIE DER LITERATUR

László Halász Die Grundlegung einer »Empirischen Literatur- wissenschaft« – von einem psychologischen Standpunkt aus betrachtet	86
--	----

Claus-Michael Ort Texttheorie – Textempirie – Textanalyse. Zum Verhältnis von Hermeneutik, Empirischer Literaturwissenschaft und Literaturgeschichte	104
---	-----

Motoki Natori	
Das Sozialsystem Literatur und die Handlungsrolle »Verarbeitung«. Skizze des Problems und einige theoretische Überlegungen	123

III. ASPEKTE EMPIRISCHER LITERATURGESCHICHTSSCHREIBUNG

Douwe Fokkema	
Empirie und Geschichte	142
Rien T. Segers	
Durchbruch und Kanonisierung: Eine neue Provokation für die Literaturgeschichtsschreibung?	157
Willie van Peer	
Das erste und das zweite Gesetz der Literaturgeschichte	176
Colin Martindale	
Die Fakten der Literaturgeschichte. Oder: Was in der Literaturgeschichte wirklich passiert	190

IV. LITERARISCHES HANDELN

Peter Vorderer	
Lesen als Handlung	206
Els Andringa	
Literatur als Begriff. Zur Vermittlung von Rezeptionsvoraussetzungen im Unterricht	223
Sara Davis	
Ibsens <i>Nora</i> gemeinsam lesen: Reden über Literatur im Unterricht	236
Petra Wieler	
Kommunikation über Kinderliteratur im sozialen Kontext der Familie. Wie Mütter ihren Kindern ein Bilderbuch vorlesen	250

V. ANSÄTZE ZUR METHODENINNOVATION

Brigitte Scheele und Margrit Schreier Dialog-Konsens-Methoden in der Empirischen Literatur- wissenschaft	278
Gerard J. Steen Lautes Denken zwischen Validität und Reliabilität	297
Robert Hogenraad Über den Versuch, das Leben der Wörter zu messen. Inhaltsanalytische Verfahren und Literatur	306
Auswahlbibliographie	324
Hinweise zu den Autorinnen und Autoren	350