

INHALT

<i>Einleitung</i> . Von Hans Peter Herrmann	1
<i>Werthers Leiden</i> (1876/1908). Von Theodor Fontane	21
<i>Die Bauerburschenepisode im ›Werther‹</i> (1916). Von Melitta Gerhard	23
<i>›Die Leiden des jungen Werther‹</i> . Goethe und seine Zeit (1936/1950/1964). Von Georg Lukács	39
<i>Die Leiden des jungen Werther</i> . Ihr geistesgeschichtlicher Hintergrund (1938). Von Herbert Schöffler	58
<i>Goethes ›Werther‹</i> (1939/1941/1953). Von Thomas Mann	88
<i>›Wertherfragen</i> (1940). Von Ernst Beutler	102
<i>Die Entstehung von Goethes ›Werther‹</i> (1941). Von Wolfgang Kayser	128
<i>J. C. Lavater und Goethe: Psychologische und theologische Probleme in ›Die Leiden des jungen Werthers‹</i> (1948/1967). Von Stuart Atkins	158
<i>Werthers religiöse Krise</i> (1949). Von Jean-Jacques Anstett	163
<i>Von den „Wonnen des Gefühls“ zum „Bildungsroman“</i> . Der Einfluß der ›Neuen Heloïse‹ auf die Generation des ›Werther‹ (1950/1970). Von Jacques Voisine	174
<i>Die Sprache als Erzählform in Goethes ›Werther‹</i> (1964). Von Victor Lange	193

v	<i>Die Begriffe „Herz“ und „Seele“ im ›Werther‹. Über die Beziehungen zwischen assoziativem und artikuliertem Denken (1968). Von René Michéa</i>	207
	<i>Die Wertherwirkung. Ein rezeptionsästhetischer Modellfall (1972/1974). Von Georg Jäger</i>	223
	<i>Goethe in der Figurenperspektive (1973). Von Robert Weimann</i>	232
	<i>›Die Leiden des jungen Werthers‹ (1979). Von Hans-Heinrich Reuter</i>	248
J	<i>Das Ich und der Tod in Goethes ›Werther‹ (1979). Von Wolfgang Kaempfer</i>	266
:	<i>Autorschaft und Liebe (1980). Von Friedrich A. Kittler</i>	295
	<i>Zur Struktur von Goethes ›Werther‹ (1981). Von Klaus Müller-Salget</i>	317
	<i>Die alten Leiden des jungen Werthers. Goethes Roman aus petrarkistischer Sicht (1982). Von Jörg-Ulrich Fechner</i>	338
	<i>Landschaft in Goethes ›Werther‹ (1984). Von Hans Peter Herrmann</i>	360
v	<i>Der Pflug, die Nußbäume und der Bauerbursche: Natur im thematischen Gefüge des ›Werther‹-Romans (1984). Von Dirk Grathoff</i>	382
	<i>Beziehungsexperimente: Goethes ›Werther‹ und Wielands ›Musarion‹ (1992). Von Walter Erhart</i>	403
	<i>Auswahlbibliographie</i>	429