

<b>Vorwort</b>	
<i>Theo Stemmler</i>	7
<b>Christiane Reitz</b>	
<i>Formel und Frömmigkeit: Zum Gebet in der griechischen Dichtung</i>	11
<b>Christoff Neumeister</b>	
<i>Gebet eines Dichters an den Gott der Dichtkunst (Quintus Horatius Flaccus, Carmen I,31)</i>	23
<b>Gereon Becht-Jördens</b>	
<i>Aspekte lateinischer Hymnendichtung</i>	39
<b>Peter Erlebach</b>	
<i>An die Gottheit: Formen volkssprachlicher religiöser Lyrik im englischen Mittelalter</i>	57
<b>Herbert Pilch</b>	
<i>Keltisch-britische Jenseitsdichtung: Marw-ysgafn - Preiddiau Annwfn - Yannig Skolan</i>	83
<b>Josip Matešić</b>	
<i>Die kroatische mittelalterliche Hymnendichtung</i>	95
<b>Gerhard Bauer</b>	
<i>Gebetsanrufungen des deutschen Mittelalters</i>	103
<b>Friedrich Wolfzettel</b>	
<i>Mittelalterliche religiöse Lyrik in Nordfrankreich: Frömmigkeit, Poetik und gesellschaftliche Funktion</i>	133
<b>Johann Christoph Bürgel</b>	
<i>Gebetslyrik im Islam</i>	151
<b>Georg Bossong</b>	
<i>Hebräische Dichtung im maurischen Spanien</i>	169