

# Inhalt

Einleitung: Vom Überleben .....	7
1. In der Spiegelgasse .....	11
2. Exil, Kosmopolitismus, Anti-Imperialismus .....	25
3. Sprache und Schweigen .....	45
4. Marat und/oder Sade .....	59
5. Polit-Diskurse .....	75
6. Rekonvaleszenzen .....	99
7. Ästhetik des Widerstands .....	135
8. Neue Prozesse .....	189
<b>Anhang</b>	
Anmerkungen .....	203
Literaturhinweise .....	220
Zeittafel .....	228
Über den Autor .....	231