

Inhalt

	Seite
Vorwort	VII
Zu den Novellen	
— Das Erinnerungsmotiv in Theodor Storms Novellistik	1
Zur Entstehung der Novelle „Eine Malerarbeit“	20
— Der ursprüngliche Schluß der „Schimmelreiter“-Novelle	29
Das Puppenspiel „Dr. Johannes Faust“. Eine Quelle für Storms „Pole Poppenspüler“	37
Dichtung und lokale Wirklichkeit in Storms Novellistik	43
Zu den Gedichten	
„Schlimmes Lieben“. Die Verarbeitung eines polnischen Sagenstoffs bei Kugler und Storm	56
„Geh nicht hinein“. Der Tod des jungen Grafen Reventlow bei Theodor Storm und Franziska Reventlow	74
Storms Gedicht „Westermühlen“. Ein ungelöstes Rätsel der Überlieferung ..	81
Storm und andere Dichter	
Theodor Storm und Iwan Turgenjew. Ein bisher verschollener Brief aus dem Jahre 1866, seine biographische und literarhistorische Einordnung	90
Der Turgenjew-Übersetzer August von Viedert und Theodor Storm	97
Storm und der junge Avenarius	104
Theodor Storm und Iwan Turgenjew in Thomas Manns Novelle „Tonio Kröger“	113
Zur Biographie	
Theodor Storm und seine Vaterstadt	124
Storm im Jahre 1852. Zu einem frühen, noch nicht bekannten Storm-Bild	130
Theodor Storm erzählt eine plattdeutsche Gespenstergeschichte	133
Theodor Storms „Neues Gespensterbuch“. Eine bisher unbekannt gebliebene Handschrift des Dichters	142

	Seite
Der handschriftliche Nachlaß Theodor Storms. Katalog	156
1. Gedichte	161
Gedichtsammlungen	161
Die einzelnen Gedichte	161
2. Novellen, Novellenentwürfe, Märchen und Erzählungen	200
3. Besprechungen und Vorworte	207
4. Autobiographisches, Biographisches, Tagebuchaufzeichnungen und andere Prosa	208
Anmerkungen	210
Abkürzungs- und Literaturverzeichnis	246
Abbildungsnachweis	248
Personenregister	249
Werkregister	252