

# INHALT

Vorbemerkung .....	9
Einleitung .....	11
I. Intertextualität als hermeneutisches Verfahren:	
Kafka, Robbe-Grillet, Kafka .....	17
II. Das verratene Fragment	
Intertextuelle Verbindlichkeiten in Uwe Johnsons <i>Jahrestage</i> .....	42
III. Schrift und visuelle Differenz bei Günter Grass	
Zur Funktion des bildkünstlerischen Intertexts in <i>Die Blechtrommel</i> und <i>Der Butt</i> .....	71
IV. Mit Cézanne auf der Hochebene des Philosophen	
Der visuelle und der philosophische Intertext in Handkes <i>Die Lehre der Sainte-Victoire</i> .....	101
V. Periodisierung als intertextuelles Ereignis: Postmoderne .....	130
VI. Intertextualität als Strukturmerkmal (postmoderner?) deutschsprachiger Prosa .....	164
VII. Notizen zur Intertextualität von Kritik .....	197
Literaturverzeichnis .....	213