

Vorbemerkung 7

- 1 Ibsen-Bilder in der Gegenwart 11
- 2 Die Jugend Henrik Ibsens 19
- 3 Henrik Ibsens erste Begegnung mit Deutschland 47
- 4 Henrik Ibsens Polaritätsgedanke 56
- 5 Henrik Ibsens Weg nach Deutschland 107
- 6 Dresden 130
- 7 Das Jahr 1873 — die Jahre danach 166
- 8 Der Durchbruch beginnt 191
- 9 Die deutschen naturalistischen Programmschriften 211
- 10 Henrik Ibsen und die Herausbildung der naturalistischen deutschen Dramatik 244
- 11 Der Höhepunkt der naturalistischen Dramatik — Gerhart Hauptmanns »Vor Sonnenaufgang« 298
- 12 Henrik Ibsens Tod 330

Anmerkungen 349

Register 383