

Table

Préface par Roger Chartier	9
Introduction à la deuxième édition	13
I. LA BIBLIOTHÈQUE DANS LES ŒUVRES DE FICTION	25
1. Romanciers et bibliothèques	27
<i>Fiction et réalité</i>	27
<i>Les romanciers, usagers des bibliothèques</i>	30
<i>Un décor stéréotypé</i>	33
2. Une guerre contre les forces de l'oubli	40
<i>Les bibliothèques entre un lourd passé et un futur incertain</i>	40
<i>Sanctuaire ou cimetière ?</i>	47
<i>Des trésors difficiles d'accès</i>	51
3. Bibliothéconomie romanesque	58
<i>La face visible du métier</i>	58
<i>Un travail souterrain</i>	66
4. Portraits	75
<i>Ah ! les hommes !</i>	75
<i>Les femmes entrent en scène</i>	93
5. Des rêves... et des cauchemars	113
<i>La bibliothèque, aéroport des rêves</i>	113
<i>Rêves funestes</i>	118

II. CHOIX DE TEXTES	123
Du mythe d'Alexandrie au mythe de Babel	125
Au seuil d'une bibliothèque	133
Le spectacle est dans la salle... de lecture	136
Au bonheur des lecteurs	141
En vedette : le bibliothécaire	147
Intrigues amoureuses	154
« Vivre catalogalement »	162
Méditations de magasiniers	167
Les livres, des trésors inaccessibles	171
Classifications et méthodes de travail bibliothéconomiques	179
Lectures dans l'ordre alphabétique	188
Bibliophagie	190
« Tel est le triste sort de tout livre prêté... »	195
Le bibliothécaire assisté par ordinateur	199
Résistances au changement	204
Cauchemars	210
Bibliothèques hantées, bibliothèques rêvées	219
La chute du rideau	228
III. BIBLIOGRAPHIE ET FILMOGRAPHIE	231
1. Bibliographie et résumés des livres	233
2. Filmographie et résumés des films	354
TABLE DES ILLUSTRATIONS	394
TABLE DES TEXTES CHOISIS	399
SOURCES BIBLIOGRAPHIQUES	401
INDEX DES TITRES DE LA BIBLIOGRAPHIE	403
INDEX DES RÉALISATEURS	409
INDEX ALPHABÉTIQUE	411