

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 5 |
| 1. "So ein Werk hat uns gefehlt ..." - Johann Nicolaus Meinhard (1727-1767) und sein Beitrag zur Renaissance-Rezeption | 9 |
| 2. Lessings "Rettungen". - Theorie und Praxis | 20 |
| 3. "Der Junker schwenkt .../ nicht faul/ sich auf des Fräuleins Maul". - Alte Wortbedeutungen im Werk Wielands. Eine Forschungsaufgabe | 41 |
| 4. Eine "zweite Reformation, eine umfassendere und eigentümlichere"? - Die Französische Revolution im Medium des Vergleichs mit der Reformation | 47 |
| 5. Contraria contrariis curantur? - Über die Interdependenzen von Mittelalter-Rezeption und Renaissance-Rezeption von der Aufklärung bis zur Gegenwart | 65 |
| 6. Heinrich Heine und Willibald Alexis | 75 |
| 7. Willibald Alexis: "Ruhe ist die erste Bürgerpflicht" (1852). - Eine "Zeit, die nicht mehr ist, in ihren großen Lineamenten" | 97 |
| 8. Ludwig Feuerbach (1804-1872) | 115 |
| 9. Renaissance, Reformation, Gegenreformation. - Zu Franz Mehrings Auffassung der frühen Neuzeit | 125 |
| 10. Lukács der Deuter. - Eine Kritik seiner Thesen gegen Nietzsche | 146 |
| Nachweise der Druckorte | 179 |
| Register | 180 |

Inhalt des Bandes I

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 5 |
| 1. Das Hildebrandslied und der Anfang der deutschen Literaturgeschichte | 9 |
| 2. 'im dienet kristen juden unde heiden'. - Das Gleichheitspostulat im Spruch L. 22,3 ff. oder: Zeigen sich in Walthers Dichtung Anfänge 'moderner' Humanität? | 19 |
| 3. Die Klosterfrauen zu Helfta und ihre lexikalischen Belustigungen des Herzens und Verstandes. Überlegungen in dem Viereck Mystik/Linguistik/Feminismus/Psychoanalyse | 31 |
| 4. Zur Problematik des Antiklerikalismus in der europäischen Erzählliteratur um 1400 | 39 |
| 5. Lady Barbara oder: Bandellos XXI. Novelle in ihrer Beziehung zur Barbara-Legende | 50 |
| 6. Über die Kapelle, die an dem Bauch gebaut ist. - Sakral- und Sexualsprache im Mittelalter und in der frühen Neuzeit | 71 |
| 7. "... ist Venus sidher hiczig worden mit grossem ungemach der ganczen welt, die vor der selben zyt erkaltet was". - Frauen und Frauenliebe in den Übersetzungen des Niclas von Wyle und Steinhöwels und das Problem ihrer Zugehörigkeit zum (späten) Mittelalter oder zur (frühen) Neuzeit | 96 |
| 8. Luther und der zeitgenössische Humanismus. - Gemeinsamkeiten und Unterschiede im Welt- und Menschenbild | 113 |
| 9. Thomas Murners Lutherbild in der Dichtung "Von dem großen Lutherischen Narren" | 124 |
| 10. Katholischer Luther und Genosse Martin. - Tendenzen der Luther-Rezeption im Fernsehen und in der Illustriertenpresse der Bundesrepublik Deutschland im 'Lutherjahr' 1983 | 130 |
| 11. "Soll ein Land oder eine Stadt floriren.../ so muß man immer darinn kauffen und verkauffen..." - Johann Balthasar Schupp (1610-1661) und sein Hamburg-Bild | 143 |
| 12. ANHANG: Neun Thesen über Literatur und Wissenschaft | 167 |
| Nachweise der Druckorte | 171 |
| Register | 172 |