Inhalt

Vorwort VII

1. Literatur und Geschichte 1
1.1. Der geschichtliche Stoff 3
1.2. Geschichte 5
1.3. Erzählen 10
1.4. Historische Dichtung 14
1.5. Das historische Drama 16
1.6. Historisches Erzählen 17

2. Der historische Roman und seine Formen 22
2.1. Erkennungszeichen des historischen Romans 22
2.2. Formen des historischen Romans 32

3. Forschungsfeld: Historischer Roman 35
3.1. Bibliographisch-didaktische Richtlinien 35
3.2. Forschungsgeschichte 38

4. Geschichtlicher Abriß des historischen Romans 52
4.1. Historische Romane vor und neben Scott 53
4.2. Im Banne Scotts 63
4.3. Der historische Roman des Realismus 85
4.4. Der historische Roman zwischen Reich und Republik 112
4.5. Der historische Roman zur Zeit des Dritten Reichs . 126
4.5.1. Der nationalsozialistische historische Roman 131
4.5.2. Der historische Roman der ›Inneren Emigration‹ . . . 134
4.5.3. Der historische Roman der Exilanten 138
4.6. Der historische Roman in der Gegenwart 147
4.6.1. Der historische Roman in der Bundesrepublik Deutschland 152
4.6.2. Der historische Roman in der Deutschen Demokratischen Republik 162

Namensregister 168