

INHALT

| | |
|--|-----|
| Vorwort | |
| Eine Geschichte der Frauen schreiben | |
| <i>Georges Duby und Michelle Perrot</i> | 9 |
| Einleitung | |
| <i>Arlette Farge und Natalie Zemon Davis</i> | 11 |
| ALLTAG UND ARBEIT | |
| Kapitel 1 | |
| Arbeit und Familie | |
| <i>Olwen Hufton</i> | 27 |
| Kapitel 2 | |
| Körper, äußere Erscheinung und Sexualität | |
| <i>Sara F. Matteus Grieco</i> | 61 |
| Kapitel 3 | |
| Die schöne Frau | |
| <i>Véronique Naboum-Grappe</i> | 103 |
| Kapitel 4 | |
| Mädchenerziehung | |
| <i>Martine Sonnet</i> | 119 |

| | |
|--|-----|
| Kapitel 5 | |
| Jungfrauen und Mütter zwischen Himmel und Erde | |
| <i>Elisja Schulte van Kessel</i> | 151 |
| Kapitel 6 | |
| ✓ Frauen, Politik und Macht | |
| <i>Natalie Zemon Davis</i> | 189 |
| INTERMEZZO | |
| Kapitel 7 | |
| Frauenbilder | |
| <i>Françoise Borin</i> | 211 |
| VON IHR IST VIEL GESPROCHEN WORDEN | |
| Kapitel 8 | |
| Ambivalenzen des literarischen Diskurses | |
| <i>Jean-Paul Desaiève</i> | 279 |
| Kapitel 9 | |
| ✓ Das Theater: Frauenbilder | |
| <i>Eric A. Nicholson</i> | 311 |
| Kapitel 10 | |
| ✓ Aus der Philosophie des 18. Jahrhunderts | |
| <i>Michèle Crampe-Casnabet</i> | 333 |
| Kapitel 11 | |
| Der medizinische und andere wissenschaftliche Diskurse | |
| <i>Évelyne Berriot-Salvadore</i> | 367 |
| REBELLION IN WORTEN UND TATEN | |
| Kapitel 12 | |
| ✓ Salonkultur und Literatur von Frauen | |
| <i>Claude Dulong</i> | 415 |
| Kapitel 13 | |
| Frauen als Journalistinnen | |
| <i>Nina Rattner Gelbart</i> | 441 |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Kapitel 14 | |
| Hexen | |
| <i>Jean-Michel Sallmann</i> | 461 |

| | |
|----------------------------------|-----|
| Kapitel 15 | |
| Prostitution | |
| <i>Kathryn Norberg</i> | 475 |

| | |
|--------------------------------|-----|
| Kapitel 16 | |
| Straffällige Frauen | |
| <i>Nicole Castan</i> | 493 |

| | |
|--------------------------------|-----|
| Kapitel 17 | |
| Frauen im Aufstand | |
| <i>Arlette Farge</i> | 507 |

STIMMEN DER FRAUEN

| | |
|------------------------------|-----|
| Glückel von Hameln | |
| Jüdische Händlerin | 529 |
| Anne-Françoise Cornet | |
| Handwerkerin | 535 |

NACHWORT

| | |
|--|-----|
| <i>Rebekka Habermas und Heide Wunder</i> | 539 |
|--|-----|

ANHANG

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Anmerkungen | 555 |
| Literatur | 573 |
| Sach- und Personenregister | 597 |
| Autorinnen und Autoren | 605 |