

# Inhalt

Vorbemerkung	13
Der kulturtheoretische Rahmen	
Postmoderne oder Die Kultur des überforderten historischen Sinns <i>Hermann Lübbe</i>	19
Das Denken der Postmoderne	
Würdigung einer Philosophie für Damen und Herren <i>Rudolf Burger</i>	29
Duchamp jenseits des Palazzo Porträt des Künstlers als junger Schachspieler <i>Ernst Strouhal</i>	41
Von der mangelnden Fremdheit des Anderen <i>Jochen K. Schütze</i>	57
Der wissenschaftstheoretische Hintergrund	
Die Wiederkehr der Stimme <i>Hans-Georg Pott</i>	79
Positionen der Differenz:	
Jacques Derrida und Jean-François Lyotard <i>Peter Engelmann</i>	103
Postmoderne und Radikaler Konstruktivismus oder: Über die Endgültigkeit der Vorläufigkeit <i>Siegfried J. Schmidt</i>	121

Der Stand der (postmodernen) Dinge

*Peter Tepe*

143

Literaturtheoretische Grundlagen

Postmoderne Literaturtheorie/ Postmoderne literarische Entwürfe

*Rolf Günter Renner*

171

Literatur – Theorie – Gesellschaft: Un-Möglichkeit der Postmoderne

*Burghart Schmidt*

195

Literarische Fallbeispiele und Textvorlagen

Von der Moderne zur Postmoderne:

Das „Sprachproblem“ in der österreichischen Literatur

*Albert Berger*

217

Die Funktion der Sprache

in der österreichischen postmodernen Literatur

*Gerda Elisabeth Moser*

233

„Subjekt“ und „Fragment“:

Aspekte einer Literatur der Postmoderne

*Ulrike Greiner-Kemptoner*

251

Maskenspiele im Ungeheuren

Peter Handkes Rückgriff auf Motive frühromantischer und klassischer Ästhetik

*Dietmar Voss*

275

Werner Kofler

*Wendelin Schmidt-Dengler*

295

Letzte Momente/Letzte Welten

Zu Christoph Ransmayrs ovidischen Etüden

*Juliane Vogel*

309

„Stop making sense“

Werner Schwabs Pop-Stück *Messalliance aber wir ficken uns prächtig* – ein postmodernes Volksstück?

*Günther A. Höfler*

323

**Anschreiben gegen das Schweigen**  
**Robert Schindel, Ruth Klüger, die Postmoderne und**  
**Vergangenheitsbewältigung**  
*Neva Šlibar*

337

**Autoren**

357