

Inhalt

Einführung	1
I. Geschichte des Nachruhms	9
II. Varnhagen in der literaturwissenschaftlichen Forschung	73
1. Heine	74
2. Goethe	79
3. Berliner Romantik: Chamisso	91
4. Arnim, Brentano, Kleist und Rahel	105
5. Der Schlegel-Kreis	129
6. Bettine von Arnim	134
III. Im Netzwerk journalistischer Verbindungen	143
1. Die Anfänge	147
2. Hamburg - Publizistik als Beruf: Tettenborn	159
3. Wien - Cotta und die Gleichgesinnten	197
4. Paris - Otterstedt	209
5. Paris - Frankfurt - Karlsruhe: Troxler	214
6. Paris - Karlsruhe: Oelsner	230
7. Berlin	252
IV. Tagesliteratur zwischen literarischer Verantwortlichkeit und politischem Handeln	259
1. Journalismus und Tagebuch	264
2. Journalismus als Aktion	274
3. Journalismus zwischen Poesie und Prosa	290
Schlußbetrachtungen	305
Anhang	
A. Karl August Varnhagen von Ense, Briefregister Januar 1812 bis 22. Juli 1819	315
B. Archivalien-, Quellen- und Literaturverzeichnis	387
Nachwort	441