

INHALT

Vorwort	7
1. Rez. Johannes Rathofer, Der Heliand	12
2. Rez. Gabriele Schieb u. Theodor Frings (Hgg.), Henric van Veldeken, Eneide, I Einleitung, Text	21
3. Rez. Walter Röhl, Studien zu Text und Überlieferung des sogenann- ten Jüngeren Titurel	26
4. Einführung in Heinz Schanze, Die Überlieferung von Wolframs 'Willehalm'	39
5. Zum gegenwärtigen Stande der Wolfram-Kritik	45
6. Rez. Helmut Brackert, Beiträge zur Handschriftenkritik des Nibelungenliedes	72
7. Zur Stellung der Donaueschinger Handschrift C in Überlieferung und Textgeschichte des Nibelungenliedes	91
8. Rez. Friedrich Wilhelm von Kries, Textkritische Studien zum 'Welschen Gast' Thomasins von Zerclaere	131
9. Rez. Burkhard Taeger, Zahlensymbolik bei Hraban, bei Hincmar – und im Heliand	135
10. Rez. Wolfgang Haubrachs, Ordo als Form. Strukturstudien zur Zahlenkomposition bei Otfrid von Weißenburg und in karolingischer Literatur	141
11. Neues zu Otfrid von Weißenburg	149
12. Rez. Volker Mertens, Das Predigtbuch des Priesters Konrad	169
13. Rez. Antonin Hrubý, Der 'Ackermann' und seine Vorlage	173
14. Rez. Heribert A. Hilgers, Die Überlieferung der Valerius Maximus- Auslegung Heinrichs von Mügeln	177
15. Der Text von Wolframs 'Willehalm' vom 327. bis 343. Dreißiger	190
16. Neue Editionen in der Altdeutschen Textbibliothek	245
17. Rez. Joachim Heinzle, Mittelhochdeutsche Dietrichepik	253
18. Zu Stackmanns kritischer Frauenlob-Edition	261
19. Rez. Ernst Hellgardt, Die exegetischen Quellen von Otfrids Evangelienbuch	267
20. Der Text von Strickers 'Daniel' und seine Überlieferung	273
21. Rez. Karin Schneider, Gotische Schriften in deutscher Sprache I.	298
22. Rez. Volker Honemann / Nigel F. Palmer (Hgg.), Deutsche Hand- schriften 1100–1400	308
23. Textphilologisches zu einem zukünftigen Wörterbuch der Eigen- namen in der deutschen Literatur des Mittelalters	322
24. Zu: Die deutsche Trojaliteratur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, hrsg. von Horst Brunner	342
25. Ist das germanische Heldenlied ein Phantom?	349

26. Rez. Joachim Heinzle, Wolfram von Eschenbach 'Willehalm'	357
27. Aspekte und Lehren der 'Arabel'-Überlieferung	374
28. Rez. Klaus Kanzog, Prolegomena zu einer historisch-kritischen Ausgabe der Werke Heinrich von Kleists	384
29. Zu: Texte und Varianten, Probleme ihrer Edition und Interpretation, hrsg. von Gunter Martens u. Hans Zeller	390
30. Rez. Georg Trakl, Dichtungen und Briefe. Historisch-kritische Ausgabe, hrsg. von Walther Killy u. Hans Szklenar	400
31. Rez. Hans-Joachim Kreutzer, Überlieferung und Edition / Klaus Kanzog, Edition und Engagement	411
Register	417