

INHALT

Klaus Garber: Vorwort	1
Lothar Knapp: Zur Konstitution der spanischen National- literatur: Virtus und Fortuna	5
Wolfgang Asholt: Karnevaleske Welt und ihre Aufhebung in der französischen Literatur zu Ende des 16. Jahrhunderts	25
Wolf-Dieter Hauschild: Reformation als Veränderung christ- licher und bürgerlicher Existenz bei Johannes Bugenhagen	49
Wilfried Kürschner: Anfänge grammatischer Terminologie- bildung im Deutschen	73
Utz Maas: Die sprachlichen Verhältnisse in Osnabrück zu Beginn des 17. Jahrhunderts. Zu den methodischen Pro- blemen der historischen Sprachsoziologie	93
Judith McAlister-Hermann: <i>Tho gedencken wo men hir dat folck spiset</i> . Kulturanalytische Leseweise frühneuzeitlicher Texte am Beispiel Osnabrücker Gesindeordnungen aus dem 17. Jahrhundert	125
Wilhelm Kühlmann: "Parvus eram": Zur literarischen Re- konstruktion frühkindlicher Welterfahrung in den <i>Deliciae Veris</i> des deutschen Jesuiten Johannes Bisselius (1601-1682)	163
Klaus Garber: Die deutsche Nationalliteratur des 17. Jahr- hunderts im historischen Kontext der Deutschen	179
Edgar Papp: Deutsche Fabeln um 1700	201
Brigitte Erker, Manfred Goltz, Martin Siemsen, Winfried Woesler: Zwei Jahre Möser-Dokumentationsstelle (1985/86). Ein Arbeitsbericht	247
Horst Krause: Die allgemeinbildende Dimension im Elemen- tarwerk Johann Bernhard Basedows (1724-1790). Zum Bil- dungskonzept der Aufklärungspädagogik	273
Jutta Held: "Die Häfen Frankreichs" von Vernet	299