

INHALT

6.2. Die generative Transformationsgrammatik

26. Sol Saporta: Die Bedeutung der Linguistik beim Studium dichterischer Sprache (1960) 327
27. Samuel R. Levin: Interne und externe Abweichung in der Dichtung (1965) 343
28. Roger Fowler: Zur Interpretation von »Nonsense-Ketten« (1969) 358
- X 29. Klaus Baumgärtner: Der methodische Stand einer linguistischen Poetik (1969) 371
30. William O. Hendricks: Drei Modelle zur Beschreibung von Dichtung (1969) 403
31. James P. Thorne: Dichtung, Stilistik und imaginäre Grammatiken (1969) 432

Kapitel 7: Von der linguistischen Analyse der Literatur zur Literaturtheorie

7.1. Strukturelle Linguistik und strukturelle Poetik

- X 32. Winfried Busse: Das literarische Zeichen. Zur glossematischen Theorie der Literatur* 437
33. Ad. Stender-Petersen: Zur Möglichkeit einer Wortkunst-Theorie (1958) 455
34. Algirdas J. Greimas: Die strukturelle Linguistik und die Poetik (1967) 472
35. Julia Kristeva: Probleme der Textstrukturierung (1968) 484
36. János S Petöfi: Zur strukturellen Analyse sprachlicher Kunstwerke* 508

7.2. Zur Frage eines generativen Modells der Literaturtheorie

37. Morton W. Bloomfield: Generative Grammatik und Literaturtheorie* 523
38. Klaus Baumgärtner: Formale Erklärung poetischer Texte (1965) 534
- ? 39. Jiří Levý: Generative Poetik* 554
- X 40. Manfred Bierwisch: Poetik und Linguistik (1965) 568

INHALT

41. Isaak I. Revzin: Das Schema einer Sprache mit endlich vielen Zuständen und die Möglichkeiten, es in der Poetik anzuwenden. (Zum Mechanismus der Parodie) (1966) 587
42. Jens Ihwe: Das Problem der poetischen Sprache: ein Scheinproblem. (Zur Relation von Sprach- und Literaturtheorie) (1970) . 603