

INHALT

<i>Hartmut Böhme:</i>	
Vergangenheit und Gegenwart der Apokalypse	9
<i>Heinz Henseler:</i>	
Untergangsphantasien — Psychoanalytische Überlegungen	27
<i>Edward Timms:</i>	
Weltuntergangsphantasien in kulturkritischer Perspektive: Freud, Kraus und der Fall Schreber	41
<i>Hartmut Kraft</i>	
“Der Demiurg ist ein Zwitter“ — Aspekte der Initiation im Roman	58
<i>Irmgard Roebing</i>	
Arche ohne Noah. Untergangsdiskurs und Diskursuntergang in Marlen Haushofers Roman <i>Die Wand</i>	74
<i>Hermann Beland:</i>	
Der abgefängene Untergang — Tristram Shandys Traumen	92
Anschriften der Verfasser und Herausgeber	108