

## Inhalt

*Uwe Baur*

Horváth und die Sportbewegung der zwanziger Jahre.  
Seine *Sportmärchen* im Kontext der Münchner  
Nonsense-Dichtung 9

*Elisabeth Tworek-Müller*

Provinz ist überall. Zum Vorbildcharakter des bayerischen  
Oberlandes in Horváths kleiner Prosa 34

*Wolfgang Müller-Funk*

Die Eroberung der Welt durch das Kleinbürgertum. Lion  
Feuchtwangers *Erfolg* und Horváths *Ewiger Spießler* 57

*Johanna Bossinade*

»Verloren, was ich niemals besessen hab«. Ödön von  
Horváths *Exilromane* 74

*Alexander Fuhrmann*

Der verschwiegene Krieg. Zeitgeschichtliche Materialien zu  
Horváths *Ein Kind unserer Zeit* 98

*Angelika Steets*

NS-Sprache in Horváths Romanen 113

*Holger Rudloff*

Kafka-Bezüge in Horváths *Ein Kind unserer Zeit* 133

*Karl Müller*

Einheit und Disparität – Ödön von Horváths »Weg nach  
innen« 156

*Ian Huish*

*Adieu, Europa!* Entwurf zu einer Autobiographie? 178

*Reinhold Viehoff*

»Neben Brecht einer der bedeutendsten deutschsprachigen  
Schriftsteller unseres Jahrhunderts«. Zur Rezeption  
Ödön von Horváths ... und zur Rezeptionsforschung 190

*Juliane Eckhardt*

Horváths Romane unter literaturdidaktischem Aspekt 220