

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	7
Ein neues Land . . . . .	9
Die Hauptperioden . . . . .	21
Eddische Dichtung . . . . .	25
Name und Umstände der Überlieferung . . . . .	25
Abfassungszeit und -ort der Eddalieder . . . . .	26
Deutsche und englische Heldendichtung . . . . .	31
Metrik . . . . .	33
Götterlieder . . . . .	38
Heldenlieder . . . . .	48
Skaldendichtung . . . . .	85
Versmaße . . . . .	86
Skaldische Diktion . . . . .	89
Ursprung . . . . .	91
Überlieferung . . . . .	91
Fürstenpreis . . . . .	93
Lausavísur. Gelegenheitsstrophen . . . . .	95
Skalden . . . . .	96
Christliche Dichtung . . . . .	115
Das Zeitalter der Gelehrsamkeit . . . . .	119
Fremde Strömungen . . . . .	119
Grágás. Frühe isländische Gesetze . . . . .	121
Ari der Gelehrte . . . . .	124
Genealogien und Landnámabók . . . . .	129
Geistliche Deutung . . . . .	132
Gelehrsamkeit unterschiedlicher Art . . . . .	133
Hagiographie, Heiligenleben . . . . .	139
Stoff und Gestaltung . . . . .	139
Stil . . . . .	141
Apostelsagas. Heiligensagas . . . . .	145
Einzelne Werke . . . . .	147

Königssagas . . . . .	151
Herkunft . . . . .	151
Die erste Saga . . . . .	154
Abt Karl Jónsson . . . . .	156
Synoptische Geschichtswerke . . . . .	159
Heilige Könige und isländische Autoren . . . . .	161
Morkinskinna und Fagrskinna . . . . .	165
Sagas von Herrschern außerhalb Norwegens . . . . .	168
Snorri Sturluson . . . . .	172
Zeitgenössische Sagas . . . . .	185
Bischofssagas . . . . .	186
Sturlungasaga . . . . .	194
Íslendinga sögur. Isländersagas . . . . .	209
Einleitung . . . . .	209
Ursprung der Sagas. Fakten und Fiktion . . . . .	210
Thema und Erzählmethode. Charakterisierung . . . . .	213
Sprache, Stil und Dialog . . . . .	218
Verse in den Sagas . . . . .	221
Wann wurden die Sagas geschrieben? . . . . .	224
Einzelne Sagas . . . . .	231
Íslendinga þættir. Isländer-Kurzgeschichten . . . . .	311
Besonderheiten und Quellen . . . . .	311
Die einzelnen þættir . . . . .	313
Riddara sögur. Rittersagas . . . . .	323
Ursprung . . . . .	323
Einzelne Werke . . . . .	331
Isländische Rittersagas . . . . .	350
Fornaldarsögur. Vorzeitsagas . . . . .	353
Besonderheiten und Datierung . . . . .	353
Mündliches Erzählgut . . . . .	354
Lieder . . . . .	357
Einzelne Sagas . . . . .	360
Jónsbók . . . . .	377
Neue Formen . . . . .	383
Balladen . . . . .	384
Rímur . . . . .	392
Religiöse Gedichte . . . . .	400
Weltliche Dichtung . . . . .	406
Bibliographie . . . . .	415
Register . . . . .	441