

Inhaltsverzeichnis

Goebbels bekommt einen Nobelpreis 4

(Hamsun in Hell) 4

Reichstagsbrand. Einen Ossietzky fangen 4 — Hamsun gegen Ossietzky. Handgemeine am Nobel-Pol 8 — Fish'n Chips & Ochschwanzergüsse 18 — Deutschland – Morgenröte 19 — Ein Buch erzeugt einen Verlag 20 — High Noon. Kein Feind nirgendwo 26 — England – Götterdämmerung 30 — Die Falle aufgestellt ... 31 — Der Mantel der Geschichte 40 — Vom Anti-Demokraten, Monarchisten, Dikterkong & Nobeldornkrone zum Faschisten und Nazi 42 — Vogelschreie, Telegramme 43 — Vorhöhle 46 — Coup am Nobel-Pol. Eine notwendige Korrektur 50 — Hofburg Wien 1943: King Lear dankt ab 53

Der Gral 56

Familienzwist im Haus Nobel 59 — Das Vakuum füllen: medialer Sog 62 — Pan, Paris, Liebe, 1894, 1963, fortlaufend mitsommernachts 64 — Liebesleeren und Osloer Psychoanalysen 66 — Liebesvakuum. Machtrauschen Last Time 73 — Letzte Kugel. Same Player Shoots Again 77 — Das Journal schlägt zurück 78 — Machtpol. Scham 85 — Ausnahme-Mann? 91 — Wer wo das Genie ist und wieso es darauf ankommt 94 — Noch ein Coup am Nobel-Pol Frieden 100 — Mussolini meets Marconi 102 — Nietzsches Lösung 103

Der Zweikampf 108

Seance mit den Lokalgespenstern Staudinger, Heidegger 108

No one was saved 128

(Pound in Italy) 128

Salò 157 — Kreuz zum dritten 168 — Kreuz, Kreuzspinne, Kreuzschlitzschraube 174 — Das neue Jahr Null 174

ELVIS, ANDY 186

Doppelouvertüre 186

ENTER: Stars in Shoes 186 — Orpheus in Gold 222 — History is funk 222 — Der Name der Rose. Kind mit Eltern 224 — Double Elvis 234 — Einige

Königsformen Amerikas 240 — Hasse deinen Nächsten wie dich selbst: das Lamm 242 — Drei, vier Inschriften. Drei vier Köpfe des Königs 254 — Follow that dream 260 — Das bürokratische Double – eine königliche Grundstörung 263 — Besuch vom Andern Stern 277 — Troubles and Sympathies, 1968ff 283 — Paris 1905. Memphis 1954 292 — Q.e.d., – in vain 299 — Fast Food Mythology 304 — Only You – Guru 309 — Orpheus in Memphis – Morgue, Revisited 318 — Come an see me: – In my citadel 328 — Mr. Smith Goes to Washington 334 — Power to the People 339 — Oh help me, Dear Doctor, I'm damaged (Morpheus in Memphis) 345 — Don't 349

Coda 352

Jailhouse Rock Revisited 352 — ... und Heartbreak Hotel 364

Radio Nights 374

Evita aus den Wellen 374

Führung, Gott, Medium 394 — David Sarnoff. 72 Stunden im Hades 399 — ... »und das hat mit ihrem Singen die Lorelei getan?« 404 — Katastrophengeburt, continued 405 — ... Ayatollah aus dem Feuer 411 — Zündelvideos 420 — Medium Supergold 420

Orpheus, verhüllt 424

Andy Warhol 424

Stones, Cans and Roses 430 — Der Geist in der Flasche 441 — Sex Machines 455 — »Ich« ist eine Andere 465 — ... Paranoid Collapse Phase ... Black Out. Gruppenzerfall ... 473 — Warhol Overground 478 — Orpheus im Zwischendeck. Gerettet werden 498 — Spannungsausgleich. Stromphasen. 501 — Lindenblatt 511 — Paint It Black 514 — Vampirismus und Energie 521 — Gruppe und Gesetz 526 — Auf welcher Treppe welcher Schuh ... 535 — Energiemengen. Machtphysik 546 — Spitze sein. Spitzel sein. 556 — Energie und Tod 565

Campbell Stories. Finish 570

Voodoo Chile. Slight Return 588 — Elvis und das Ende der Reagan-Bush-Ära 588 — Epilog auf Wellen 592

Vladimir Nabokov: Tschorbs Rückkehr 600

Orpheus, paradigmatisch 600 — The Cry of the Butterfly (... listen again) 606

— Etwas aufspießen 612 — Geschichtswaage 615 — Personenwaage 620 —
Orpheus & Co. — Véra 624

Anhang 635

Anmerkungen 635 — ... zu den Bildern 754 — Zitatnachweise 765 — Li-
teraturverzeichnis 771 — Namensregister zu Band 1, 2x und 2y 786 — Band
2y. Abspann 831