

Einleitung	9
------------------	---

Erstes Hauptstück
Phänomenologie der Erfahrung

Zur Diskussion des Erfahrungsbegriffs	21
Die Entdeckung des Neuen	40
Das Leiden an der Wahrheit – Montaigne und die Folgen	62
Die Tafeln der Erfindung – Francis Bacon	85
Gegen das Schreiben schreiben – Georg Christoph Lichtenberg	104
Essayismus und Enzyklopädistik – Novalis' <i>Das Allgemeine Brouillon</i>	136

Zweites Hauptstück
Essayismus und Moderne

Die Nietzschelage	161
Exkurs – Der Prozeß der Selbsterschaffung	
Anmerkungen zu Richard Rortys ‚Ironistischer Theorie‘	170
Seinesgleichen geschieht. Robert Musil – Essayismus als Lebensprogramm	175
Gottfried Benn – Eine preußische Parallelaktion oder Die Kunst des Glasblasens ..	207
Traurige Wissenschaft – Theodor W. Adorno	241
Exkurs – Essayismus als Kritische Theorie	257
Schlußstriche – Der Essayismus als Denken dritter Ordnung?	
Möglichkeiten und Perspektiven einer Szientologie	269
Bibliographie	293
Personenregister	307