

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	11
A. HERMENEUTIK	16
1. Struktur narrativer Formen	18
2. Matriarchale Mythologie	21
2.1 Absorption, Transformation und Deformation	26
3. Modell-Leser und Kompetenz	36
3.1 Kompetenz und narrative Formen	38
3.1.1 Mangelnde historische Analyse	38
3.1.2 Fehlerhafte semiotische Bewertungen	43
3.1.3 Kulturelle Vorurteile	47
3.1.4 Unterschätzung der Umfeld der Modell-Leser	50
4. Textpragmatik und narrative Formen	55
B. EPENSTRUKTUR	62
1. Heldendichtung	66
2. Brünhild- und Siegfried-Sagen (Nibelungenlied)	69
2.1 Epen und Tiefenstruktur	78
2.2 Risse und Widersprüche	85
2.3 Ideologische Vereinnahmung	87
C. ERZÄHL- UND TEXTTHEORIE	91
1. Märchen und Märchenroman (1)	96
1.1 Märchen und Märchenroman (2)	102
2. Schauerroman (Gothic Novel)	105
2.1 Histoire und Discours	109

D. MÄRCHENSTRUKTUR	116
1. Das "keltische" Umfeld	117
2. Das rituell-kultische Umfeld	121
2.1 Wasserkult	122
2.2 Feuerkult	125
2.3 Baum- und Feldkult	127
2.4 Tierkult	129
2.5 Steinkult	133
2.5.1 Schalensteine und Stelen	136
2.5.2 Megalithe und Ahnenverehrung	145
3. Margaritha und Madrisa	150
4. Der Vogel, der die Wahrheit sagt	157
4.1 Die Göttin und ihre Prinzessin	164
4.2 Die Prinzessin und ihre Brüder	176
4.3 Die Prinzessin und ihr Prinz	183
4.4 Tiefenstruktur	196
Postscriptum	201
DOKUMENTATION	203
1. Tradition und oral poetry	203
2. Brünhild-Siegfried-Sage	204
2.1 Drachenkampfsage	204
2.2 Brünhilde	205
2.3 Siegfrieds Tod (altes Sigurdlied)	206
3. Hirsch-Heros Cernunnos	207
4. Artemis und Aktaion	208
5. Kessel des Lebens	209
6. Mühle des Lebens	210
7. Göttin Reitia	211
8. Vogelfrau	212
9. Göttin von Nesazio	213
10. Nabel der Welt	214
11. Weibliche Triade	215

12. Männliche Triade	216
13. Chronologie datierter Schalensteine	217
14. Höhenlage der Schalensteine	218
15. Steinstele	219
16. Labyrinth	220
17. Heilige Hochzeit	222

BIBLIOGRAPHIE/ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	223
--	-----

VARIANTENAPPARAT	235
-------------------------	-----

1. Abkürzungsverzeichnis der Märchen-Varianten AT 707	237
2. Varianten des Märchentyps AT 707 (Auswahl)	239
3. Variantenapparat	247
3.1 Zeilenzahl pro Märchen-Variante (approximativ)	249
3.2 Mythenpunkte	250
3.3 Mythenpunkte pro Märchen-Variante	251
3.4 Mythendichte	252
3.5 Mythologische Identität	253
4. Grosser Variantenapparat	255
4.1 Anmerkungen	297