

Inhalt

1	Einleitung	7
2	Entstehung des Romans – Rezeption – Stellungnahme und Intention des Autors – Gattungs- und literaturgeschichtliche Einordnung	10
3	Struktur, Zeit, Personen: Ein Überblick	17
4	Gesichtspunkte zur Analyse und Interpretation des Romans	19
→ 4.1	Analyse der Hauptgestalt	19
→ 4.2	Die Gruppe Reiting, Beineberg und Basini	53
→ 4.3	Textgestalt und Stil	60
5	Weitere Gesichtspunkte zum Verständnis des Romans .	84
5.1	Musils Begriff der dichterischen Psychologie	84
5.2	Musil und die Psychoanalyse	87
5.3	Sozialkritische und politische Aspekte	92
6	Geistige Einflüsse	100
	Unterrichtshilfen	
1	Didaktische Relevanz	109
2	Literatursequenzen	110
3	Unterrichtsverlauf	111
4	Klausurvorschläge	126
	Anhang	
	Anmerkungen	128
	Literaturverzeichnis	135
	Zeittafel zu Leben und Werk	138