

Vorwort _____	7
Einleitung:	
<i>Klaus Lüders (Ratzeburg)</i>	
Freiheit durch Aufklärung? Zur Aktualität des geistigen Erbes von J. H. Voß _____	9
<i>Walter Grab (Tel Aviv)</i>	
Johann Heinrich Voß in der Französischen Revolution _____	17
<i>Ernst Theodor Voss (Marburg)</i>	
Idylle und Aufklärung. Über die Rolle einer verkannten Gattung im Werk von Johann Heinrich Voß _____	35
<i>Wolfgang Beutin (Hamburg)</i>	
J. H. Voß und der Göttinger Hain-Bund _____	55
<i>Raimund Kemper (Prag)</i>	
Was heißt "gedolmetscht"? Zur kulturgeschichtlichen Bedeutung der Übersetzungen des Johann Heinrich Voß _____	85
<i>Günter Häntzschel (München)</i>	
Zur Kultur- und Mentalitätsgeschichte des späten 18. Jahrhunderts: Der Briefwechsel zwischen Johann Heinrich Voß und Ernestine Boie _____	121
<i>Gerhard Wagner (Berlin)</i>	
Parallelen und Kontraste zu Voß. Zum Beispiel: die kulturkritische Kon- zeption des Deutschbalten Carl Gustav Jochmann (1789-1830) _____	143
Autorenverzeichnis _____	159