

## **Inhalt**

Vorwort 7

### **I. Psychologie der Literatur 9**

1. Ältere deutsche Literatur und Psychoanalyse 11
2. Psychoanalytische Kategorien bei der Untersuchung mittelhochdeutscher Texte 34
3. Ein 'Familienroman der Erniedrigung': die mittelalterliche Alexiuslegende 72
4. Diu werlt bin geheizen ich. Zur Deutung einer Dichtung Konrads von Würzburg ('Der Welt Lohn') 92
5. Sexualität und Obszönität in der Erzählliteratur des Spätmittelalters und der Renaissance 102
6. Aggression als Kastration in Erzähltexten der Renaissance 119
7. Zur Rolle der Psychoanalyse bei der Literaturuntersuchung 139
8. "Organisation unseres Verhaltens auf die Zukunft hin"? - Überlegungen zum Literaturbegriff 163

### **II. Sprach- und Ideologiekritik 193**

9. Vorschule der Schriftstellerei 195
10. Golo Mann oder Der neue Galletti 203
11. Golo Manns 'Wallenstein'. Betrachtungen anlässlich der 'Geburt eines Klassikers' 236
12. Eysencks Sprach- und Denkstil 260

13. "Deutschstunde" von Siegfried Lenz. Eine Kritik	288
14. "Ein Kriegsende" von Siegfried Lenz. Eine Kritik	310
15. Zur gegenwärtigen Fetischisierung von Sprache	328
16. Erotische Literatur	332
<b>III. Anhang 1: Zur Studienreform</b>	<b>339</b>
17. Kriterien demokratischer Germanistenausbildung	341
18. Thesen zur feministischen Literaturwissenschaft	355
<b>IV. Anhang 2: 2 Rezensionen von Eberhard Hilscher</b>	<b>362</b>
19. Sexualität und Obszönität	364
20. Erinnerungen an den guten Geist des Großvaters	367
Nachweise	369
Register	371