

TABLE DES MATIÈRES

<i>Dans le bruit qui emporte...</i>	9
POUR UNE POÉTIQUE DU POLITIQUE	
<i>Une ressemblance superficielle...</i>	18
Poétique et politique	19
<i>La recherche de la valeur...</i>	25
Le politique comme interprétant	26
<i>Toucher à l'éthique...</i>	29
Le politique et les poètes.....	31
Le politique et la critique.....	37
<i>C'est à quoi servent les essences...</i>	44
L'essence du politique comme politique de l'Être	45
Le rythme sans poétique	54
L'éthique et le politique sans poétique – <i>Ricœur</i>	57
On demande une poétique	61
Il ne suffit pas de dire « poétique » pour penser politique	65
Penser le langage	75

POUR UNE POLITIQUE DU RYTHME

<i>Reconnaître une politique du rythme...</i>	83
Le langage comme défi	84
<i>La poétique ne peut pas...</i>	89
Poétique et philosophie.....	90
<i>Traversière, la poétique...</i>	93
La poétique fait la critique de l'époque et elle n'est pas ailleurs, elle n'est nulle part	93

Du rythme, encore du rythme, toujours du rythme dans les disciplines du sens	110
D'une poétique du rythme à une politique du rythme.....	130
Politique du rythme	157
<i>Autre aspect de la politique du rythme...</i>	168
La poésie comme contre-savoir.....	168

POÉTIQUE ET POLITIQUE DU SUJET

<i>Deux idées reçues, deux idées massues...</i>	187
Le sujet, éthique du poème.....	189
<i>L'étymologie du mot sujet...</i>	195
Le sujet comme politique de la modernité.....	196
L'individu comme maladie de la modernité.....	205
L'ère de la confusion – <i>Renaut contre Foucault</i>	233
« Retenons-donc nos larmes »	252
Parole vide et parole pleine – <i>Lacan</i>	261
Politique et biologie du sujet – <i>Le Bon et Freud</i>	274
La sujette	308
Le sujet est son rythme	338

L'ÉPREUVE DE LA POÉTIQUE

<i>Le réalisme extrême</i>	369
Rythme-langage, un coup de Bible dans la philosophie	371
Notes autour du langage et autour du réel	381
Que les signes sont des actes, selon Kenneth Burke.....	385

<i>Kenneth Burke, c'est le débusquage...</i>	406
L'état de la théorie du langage chez Richard Rorty	407
Histoire de l'histoire de la philosophie.....	409
Comment le réalisme de Heidegger est vu comme un nominalisme par Rorty.....	418
<i>La rhétorique néo-classique...</i>	422
Casser la figure.....	422
De quoi la figure est-elle la figure?.....	423
De quoi le poème est-il la figure?	428
La figure est seule	430
La rhétorique se prend pour un passe-partout... ..	432
La rhétorique comme action	435
De la rhétorique à la poétique par la théologie négative.....	437
Le poème, pas la figure	439
La connaissance de la connaissance poétique	442
<i>Une poétique de la société.....</i>	443
Rhétorique et poétique de la catastrophe.....	444
<i>La poésie ne prend pas...</i>	
Rythme, poésie, éthique chez Marina Tsvetaïeva, de poètes à poètes.....	452

L'AUJOURD'HUI, L'INTROUVABLE

<i>Baudelaire invente.....</i>	467
Baudelaire plus moderne que les post- et plus présent que jamais mais méconnaissable	469
<i>Le contemporain, en termes d'anthropologie...</i>	479
De qui, de quoi est-on contemporain?	481

Le dialogue entre Char et Heidegger, un chapitre d'histoire sainte	483
<i>De l'affaire Char-Heidegger</i>	506
Signe descendant, ou d'une insensibilité contemporaine à la coprographie	509
Post-scriptum.....	521
Etes-vous fou ?	522
Modernité, modernerie, modernitude.....	525
<i>Oubli de l'art, oubli du sujet</i>	543
La post-modernité n'existe pas, ou petite logique portative pour rester moderne contre l'époque	544
Les académismes maintenant	554
De l'académisme de l'anti-modernité à l'académisme de la modernité.....	554
L'académisme comme mesure.....	564
L'académisme de la modernité comme absence de la poésie	572
Notes pour une géopoétique	588
Méditerranée, mer de clichés	593
Athènes et Jérusalem	595
L'oralité est l'Orient	598
Une éthique du sens	600
La poésie ne fait que passer.....	601
Ouverture	603
 INDEX.....	 607