

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
Johann Friedrich Reichardt: Etwas über den deutschen Dichter Jakob Michael Reinhold Lenz. [1796]	1
Fr[iedrich] Nicolai: Berichtigung einer Anekdote den Dichter J.M.R. Lenz betreffend. [1796]	12
Ludwig Tieck: Einleitung zu: Gesammelte Schriften von J.M.R. Lenz. [1828]	14
Rudolf Reicke: Reinhold Lenz in Königsberg und sein Gedicht auf Kant. [1867]	57
Erich Schmidt: Lenz und Klinger. Zwei Dichter der Geniezeit. [1878].....	69
Max Halbe: Der Dramatiker Reinhold Lenz. Zu seinem hundert- jährigen Todestage. [1892]	127
Erich Schmidt: Lenziana. [1901]	142
Paul Reiff: Pandaemonium germanicum, by J.M.R. Lenz [1903].....	155
Franz Blei: Einleitung zu: Gesammelte Schriften von J.M.R. Lenz. [1909]..	159
Martin Sommerfeld: Jakob Michael Reinhold Lenz und Goethes Werther. Auf Grund der neu aufgefundenen Lenzschen „Briefe über die Moralität der Leiden des jungen Werther“. [1922]	163
K Charles Wolf: „Die Soldaten“ von Jakob Michael Reinhold Lenz. Strassburger Erlebnisse und Gestalten in einem Drama des „Sturmes und Dranges“. [1937]	203
Hans M. Wolff: Zur Bedeutung Batteux's für Lenz. [1941].....	207
K Horst Albert Glaser: Heteroklisie – Der Fall Lenz. [1969]	213
K Fritz Martini: Die Einheit der Konzeption in J.M.R. Lenz' „Anmerkungen übers Theater“. [1970]	233

Jean Murat: Le „Pandaemonium Germanicum“. [1971]	257
Heinz Otto Burger: Jakob M.R. Lenz innerhalb der Goethe-Schlosserschen Konstellation. [1973]	269
Karl Eibl: „Realismus“ als Widerlegung von Literatur. Dargestellt am Beispiel von Lenz' „Hofmeister“. [1974]	301
Klaus R. Scherpe: Dichterische Erkenntnis und „Projektemacherei“. Widersprüche im Werk von J.M.R. Lenz. [1977]	313
Allan Blunden: J.M.R. Lenz and Leibniz: a point of view. [1978]	343
Dieter Liewerscheidt: J.M.R. Lenz „Der neue Menoza“, eine apokalyptische Farce. [1983]	359
Monika Wiessmeyer: Gesellschaftskritik in der Tragikomödie: „Der Hofmeister“ (1774) und „Die Soldaten“ (1776) von J.M.R. Lenz. [1986]	368
Jürgen Pelzer: Das Modell der alten Komödie. Zu Lenz' „Lustspielen nach dem Plautus“. [1987]	382
Klaus Bohnen: Irrtum als dramatische Sprachfigur. Sozialzerfall und Erziehungsdebatte in J.M.R. Lenz' „Hofmeister“. [1987]	392
Matthias Luserke/Reiner Marx: Nochmals S[turm] und D[rang]. Anmerkungen zum Nachdruck der <i>Philosophischen Vorlesungen</i> von J.M.R. Lenz. [Originalbeitrag]	407
Drucknachweise	415