

INHALT

Vorwort	xi
I. Einleitung	1
1. Stand und Geschichte der Kritikforschung	1
2. Gegenstand und Ziel der Untersuchung	14
3. Das Programm	21
II. Das alteuropäische Modell der literarischen Kritik	27
1. Arbeit am Kanon	27
2. Grammatik und Kanon	47
3. Kommentar und Kritik	105
4. <i>Critica sacra et profana</i> : Textkritik, Bibelkritik, historische Kritik	126
Textkritik	128
Bibelkritik: <i>critica sacra</i>	138
Historische Kritik	147
III. <i>Ars critica, critique mondaine</i> : späthumanistische Krise und die Wendung der Kritik zur Aktualität	158
1. <i>Ars critica</i>	158
2. <i>Abusus artis criticae</i>	181
3. Die Wendung zur Aktualität: von der <i>critica perennis</i> zur <i>critique mondaine</i>	193
4. <i>Libertas iudicandi</i> : Legitimationsprobleme der neuen Kritik	213
IV. Das neue Modell der literarischen Kritik und seine Praxis in Deutschland	227
1. Ältere Genres der gelehrten Publizistik	232
2. Die Organisation des Aktualitätsbezugs der Kritik: Zum Verhältnis von Aktualität und Periodizität	243
Private und öffentliche Kritik, <i>Öffentlichkeit</i> : Reflexionen bei Opitz, Vossius, J. Thomasius	243

Die gelehrte Korrespondenz und das gelehrte Journal	253
Periodizität	264
Die <i>Zeitschrift</i>	274
3. Christian Thomasius: <i>Monatsgespräche</i> (1688/90): Zur Ortsbestimmung und Form der neuen Kritik in den Journalen	276
Zwischen den Genres	276
" Bücher und Fragen "	280
4. Kritik, Raisonement, Satire: Thomasius und N.H. Gundling im Spektrum der Zeitschriften bis um 1715	284
V. Epilog: Die literarische Kritik seit dem 18. Jahr- hundert zwischen Ästhetik und Literarhistorie	304

ANHANG

Abkürzungen, Siglen	313
Kurztitel häufig zitierter Literatur	315
Zahlensiglen deutscher Bibliotheksstandorte	317
Literaturverzeichnis	319
Vorbemerkung	319
Quellen, Ausgaben	319
Studien	342
Textanhang	399
1. G. Scioppius: aus <i>De arte critica</i> (. . .) <i>Commentariolus</i> , 1597	399
2. J. Scaliger: <i>De arte critica Diatriba</i> , 1619	402
3. U. Huber: aus <i>De ratione juris docendi &</i> <i>discendi Dialogus</i> , 1684	403
4. G. Leti: aus <i>Critique historique</i> (. . .) sur les <i>Lotteries</i> , II, 1697	405
5. N.H. Gundling: Vorrede zu <i>Neue Unterredungen</i> , 1702	408
6. N.H. Gundling: <i>Gedancken von der</i> <i>Nothwendigkeit einer Critisirung der neu heraus-</i> <i>kommenden Bücher und Schriften</i> , 1715	410

7. Rezension zu G.G. Orsi: De Moralibus Criticae Regulis Compendiosa Monita (1706). In: Acta Eruditorum, Suppl. IV, 1711	412
8. Ch.G. Hofmann: De libertate sentiendi in Republica Eruditorum, 1714	415
Personenregister	421