

Inhalt

Einleitung	1
------------------	---

Teil I

Tuvia Rübner	
Ludwig Strauß - Gestalt und Werk. Biographische Skizzen	7
Helmut Schanze	
Ludwig Strauß und sein Nachruhm. Zur Literaturgeschichte eines kleinen Kreises	27
Hans-Peter Bayerdörfer	
Wandlungen einer Topographie. Zu den Gedichten von <i>Land Israel</i>	35
Dieter Herde	
Ludwig Strauß und die jiddische Literatur	53
Peter Schmidt	
<i>Der Hirt von Nickelshusen</i>	65
Dieter Breuer	
Zur Poesieauffassung von Ludwig Strauß.....	77
Bernd Witte	
Ludwig Strauß als Germanist	89

Teil II

Tuvia Rübner	
Ludwig Strauß - Dichter in zwei Sprachen	97
Emanuel Strauß	
Erinnerungen an den Übergang von Aachen nach Jerusalem.....	119
Werner Jung	
Als Europa noch in Aachen lag. Kunst und Kultur in der Kaiserstadt um 1910.....	125
Dieter Breuer	
Aachen-Darstellungen im Werk von Ludwig Strauß	137

Hans Otto Horch und Ulrich Kalkmann	
Ludwig Strauß und die Technische Hochschule Aachen	149
Itta Shedletzky	
Fremdes und Eigenes. Zur Position von Ludwig Strauß in den Kontroversen um Assimilation und Judentum in den Jahren 1912-1914.....	173
Gert Mattenklott	
Ludwig Strauß in den Zwanziger Jahren	185
Bernd Witte	
Messianische Gemeinschaft. Friedrich Hölderlin im Werk von Ludwig Strauß	199
Peter Schmidt	
Ludwig Strauß und Gustav Landauer	215
Rolf Bulang	
Ludwig Strauß und Albrecht Schaeffer - Umriß einer Freundschaft.....	227
Hans-Peter Bayerdörfer	
Von der Dramaturgie zur Komödie: Ludwig Strauß' <i>Masken</i>	251
Richard Faber	
Von Aachen nach Jerusalem - und nicht wieder zurück. Der politische Dichter und Essayist Ludwig Strauß	271
Chaim Shoham	
Ex Occidente Lux? Ludwig Strauß und die Literatur- wissenschaft in Israel.....	299

Teil III

Rolf Bulang und Hartmut Erlemann	
Ludwig Strauß-Bibliographie	311
Werke.....	313
Sekundärliteratur	335
Register	
Personenregister	357
Register der Werke von Ludwig Strauß	365