

INHALT

VORWORT	III
PARZIVAL UND DIE RITTER. Von einfacher Form zum Ritterepos	1
PARZIVALS RITTERLICHE SCHULD	14
HILFE UND RAT IN WOLFRAMS ‚PARZIVAL‘	37
PARZIVAL UND GAWAN	62
OBIE UND MELJANZ. Zum 7. Buch von Wolframs ‚Parzival‘	94
LANDGRAF KINGRIMURSEL. Zum 8. Buch von Wolframs ‚Parzival‘	120
ZU DEN EPISCHEN HINTERGRÜNDEIN IN WOLFRAMS ‚PARZIVAL‘	138
WOLFRAMS KYOT UND GUIOT DE PROVINS	152
KÖNIG ARTUS UND DIE TAFELRUNDE. Politische Hintergründe in Chrétiens ‚Perceval‘ und Wolframs ‚Parzival‘	170
REZENSION: HERMANN J. WEIGAND, THREE CHAPTERS ON COURTLY LOVE IN ARTHURIAN FRANCE AND GERMANY (1956)	223
ZWEI KLEINIGKEITEN ZU WOLFRAM	228
ZUR TEXTKRITIK VON WOLFRAMS ‚TITUREL‘	237
WILLEHALM	266
WOLFRAMS ‚WILLEHALM‘ IN NEUHOCHDEUTSCHEN VERSEN	332
‚ARME RITTER‘	350
NACHWEISE	363