

INHALT

MAIN UND RHEIN

<i>Das Hausbuch des Großvaters Textor</i>	9
»Ein Hippocras mit Ingwer?« · »Capaun in Gelée« · Anna Margaretha Lindheimerin · Das »Kayserliche Haut- und Magenpulver« · Faustsche Überlieferung · Der Stadtschultheiß Textor · »Alle Freude in der Welt nur geborgt«	
<i>Goethes Ahne in Mörfelden</i>	24
Ahnenbilder am Lago Maggiore · »Die Lust, zum Adam hinzufahren« · Flöhe in Mörfelden · Erstlinge von Goethes Dichtung	
<i>Das Haus</i>	34
Gedenksteine im Keller · Der Umbau · Barock · Bücher und Bilder · Das Wirtschaftsbuch · Weihnachtsfest 1753 · Die Speisekammer · Atelier im Giebel · Briefe aus Wolfgangs Zimmer · Das Bild aus Weimar · »Wie ein von Gott geliebter« · Der Fürst als Gast · Prinzessinnen · Auszug der Frau Rat · Die letzten Stunden · Die Hausuhr · Ein dänischer Pilger · »Kennst du das Haus —« · »Engländerinnen zeichnen es ab« · Das Freie Deutsche Hochstift · Der Stein war »unverrucket« geblieben	
<i>Heimkehr eines Bildes</i>	76
Porträt der Mutter · »Wieder im alten Haus«	
<i>Das Betrugslexikon</i>	81
Prozeß um den Obstgarten · »Professores betrügen« · Der Witwer mit sieben Kindern · Konfisziert und verbrannt · Der Selbstbetrug	
<i>Die Kindsmörderin</i>	93
Susanna Margaretha Brandt · Der Blutstuhl · Goethes Kanzleischreiber · Geschehnisnähe · Die Kerkerszene · Wirklichkeit und Dichtung · Mephisto im Urfaust	

<i>Johann Georg Schlosser</i>	108
Fragwürdigkeit der Welt · Der Volkswirtschaftler · Der Volkserzieher · Der Schwager Goethes	
<i>Das ertrunkene Mädchen</i>	117
Ein Werther-Brief · Anna Elisabeth Stöber · Nachbarkind · Vordeutung auf Werthers Schicksal	
<i>Aus dem Frankfurter Schreibtisch des jungen Goethe</i>	126
Philipp Seidel · »Sind Sie nie betrunken gewesen?« · »Ration will ich haben oder –« · Soziales Drama · »Lieber Engel, bist du mein?«	
<i>Cornelias Tochter</i>	137
Cornelia, die Ahnherrin eines blühenden Geschlechts · Ebenbild der Frau Rat · Backfischbriefe · Ende Ludwigs XVI. · Sieg bei Aldenhoven · Cornelias Hochzeitskleid · Franzosen · »Äußerlich Lämmcher, inwendig Teufelcher« · » Die Mama sagte mir allerhand« · Juliettes Krankheit · Kampf um den Rheinübergang · Die letzten Tage der Schwester · Juliettes Tod · Besuch in Frankfurt · Flucht vor den Franzosen · Fort-Louis gesprengt · Verlobung · Glückwunsch der Frau Rat · Abschied von Karlsruhe · Ansbach · Goethes Unoncklichkeit · Frau Rat Urgroßmutter · Junge Ehe in Eutin · »Die ärgsten Frankfurtianer« · Wieder eine Cornelia · Böse Jahre · Lulus früher Tod · Goethes Anteilnahme · Die Enkelkinder von Goethes Schwester	
<i>Lili. Wiederholte Spiegelungen</i>	194
»Ach dacht ich wer doch –« · Bernhard Friedrich v. Türckheim · Das Haus »Zum Liebeneck« · Das Ende der Handlung Schöne- mann · Lavater und Lili · Religiös-ethische Erziehung · »Meine von Natur zum Leiden bestimmte Seele« · Metaphysische Grund- überzeugungen · Goethe und Lavater · Die französischen Revolu- tion · Flucht aus Straßburg · Die Emigrierten in Erlangen · Bäbe Schultheß in Zürich · Heimkehr nach Straßburg · Freundin ihrer Kinder · Lilis Tochter · Geistige und künstlerische Atmosphäre · Briefwechsel mit Goethe 1801 · und 1807 · Eckermann erzählt · »Dichtung und Wahrheit« · Der letzte Abend in Frankfurt ·	

Schema zu »Dichtung und Wahrheit« · Der Offenbacher Kreis · Geschichte der im Freien verbrachten Nacht · Demoiselle Delph aus Heidelberg · Verlobung · Das Bankhaus Heyder · »Eine unendlich liebliche Unart« · Frau v. Beaulieu · »Ich muß wieder fort – Wohin!« – · »A la recherche du temps perdu« · Das Gedicht »Der Bräutigam« · »Der Sterne Glanz geleitet« · Liebe ist Gnade · Gustchen Stolberg · Der Brief vom 13. Februar 1775 · »Warum ziehst du mich unwiderstehlich?« · »Herz, mein Herz, was soll das geben?« · »Großer Gott, was ist das Herz des Menschen« · Ein Briefentwurf · »Hanswursts Hochzeit« · Der »Westindier« · Johann Christian v. Senckenberg · Rokocositten · »Erwin und Elmire« · »Der Schauplatz ist nicht in Spanien« · Claudine von Villa Bella · »Wo habt Ihr einen Schauplatz des Lebens für mich?« · »Stella, ein Schauspiel für Liebende« · Auf dem Züricher See · »Vaterlandwärts, liebwärts« · Das Briefgedicht an d'Orville · »Ach, lieber Gott, mir auch so was« · »Seelig seyd ihr verklärte Spaziergänger« · »Seefahrt« · Herbstgedicht · »Lilis Park« · »Er ist ganz sein« · »Götter, ist's in euren Händen« · Das »Bundeslied« · Eine Szene aus »Faust« · »Aber ich bleib meinem Herzen treu« · Egmont · »Wie von unsichtbaren Geistern gepeitscht« · Einsamkeit des Genies · »Dem eigentlichen Glück nie so nahe gewesen« · Federigo und Giovanna · Angedenken du, verklungner Freude · Letzte Lieder

»Der König in Thule« und die Dichtungen

von der Lorelay

333

»Hoch auf dem alten Thurne steht« · »Es war ein König in Thule« · Der Geist des Dänenkönigs · Die Entstehungszeit · Gretchen · Der Becher · »Siehe, wie hat er ihn so lieb gehabt« · Der Urfaust · Clemens Brentano · Achim v. Arnim · Das Mainzer Marktschiff · »Am Rheine schweb' ich her und hin« · »Von Volksliedern« · »Wo schlägt ein Herz, das bleibend fühlt?« · Die Nachtseite der Romantik · Criemhilt und die Lorelay · Liebestreue – Liebesuntreue · »Ein Priester auf dem Rhein« · Montes Lurleiani · Felsgeister · »Rheinische Geschichten und Sagen« · Wandlungen der Lorelaygestalt · Joseph v. Eichendorff · Otto Heinrich v. Loeben · Heinrich Heine · Geniezeit und Romantik · Wege ins Reich der Musik

<i>Die Boisserée-Gespräche von 1815 und die Entstehung des Gingo-biloba-Gedichtes</i>	389
Goethes Reisekalesche · Der Politiker Goethe · Sulpiz Boisserée · Erstes Gespräch · Zweites Gespräch · Drittes Gespräch · Gut und Böse · Boisserée und Eckermann · Viertes Gespräch · Fünftes Gespräch · Gingo-biloba-Symbol · Marianne v. Willemer · Georg Friedrich Creuzer · Heidelberg 1815 · Der Westöstliche Divan · Abschied vom Main · »Die Chiffer von der lieben Hand gezogen« · Nachklang · Suleika	

ILM UND SAALE

<i>Das Goethesche Familienvermögen von 1687 bis 1885</i>	425
Der Grundstock · Anstellung als Geheimer Legationsrat · Die Buchführung Philipp Seidels · Goethe als Gutsbesitzer · Schriftstellerhonorare	
<i>Begegnung mit Mozart</i>	437
Klopstock und Gluck · »Proserpina« · Goethe und Beethoven · Mozart in Frankfurt · »Der Zauberflöte Zweiter Teil« · Das Manuskript der »Zauberflöte« · »Mozart hätte den Faust komponieren müssen«	
<i>Georg Melchior Kraus</i>	453
Die Vedute · »Goethe will oft bei mir zeichnen« · »Des Künstlers Erdewallen« · Verbindung mit Weimar · Die »Fürstlich freye Zeichenschule« · »Dixhuitième siècle« · Reisen zur Frankfurter Messe · Ein Rebusbrief · Die Porträts · »Goethe mit der Silhouette« · Das Szenenbild zur »Iphigenie« · Die Landschaftsbilder · Das Œuvre der Radierungen	
<i>Peter im Baumgarten</i>	479
Heinrich Julius v. Lindau · Im Zeichen Rousseaus und Pestalozzis · »Szene mit Peter« · Peter als Jäger und Kupferstecher · »Hülfreich und gut« · »Das selbständige Gewissen« · »Impletum est tempus« · »Goethes pädagogische Sendung«	

<i>Corona Schröter</i>	496
Leipziger Konzerte · Eine Musikerfamilie · Kammersängerin am Hofe · »Die Schröter ist ein Engel« · Das Liebhabertheater · Orest und Iphigenie · Große Komödiantinnen · Ariadne auf Naxos · Das Melodrama · »Proserpina« · »Königin? Vor der nur Schatten sich neigen« · »Bist du's noch Vater?« · »Warum? Warum?« · Proserpina-Aufführung 1815 · Die Aufführung von 1777 · Seckendorfs Musik · Die Tafeln der Werte · Goethes Brief an Corona · »Da wir alle nicht mehr verliebt sind« · Coronas Vertonungen · Corona als Malerin · C. D. Friedrich »Der Mönch am Meer« · Die erste deutsche Schauspielerin	
<i>Taten und Ruhm von Gottlieb Martin Klauer</i>	543
Wirklichkeitstreue Bildhauerarbeit · Die drei Goethebüsten · Fritz v. Stein als Modell · Der Bildhauer Weisser	
<i>Luise von Weimar</i>	550
Napoleon in Weimar · Fürstenhochzeit · Herders Freundschaft · »Römersinn« · »Welch' eine Frau«	
<i>Anruf aus dem Süden</i>	560
Römische Kupferstiche · »Dir im Herzen ist die Wonne da« · »Unter dem fünfzigsten Grad« · Eintausendfünfhundert Zeichnungen · Bildung im ursprünglichen Sinne · Enttäuschung und Erinnerung	
<i>Christiane</i>	572
»Die oberen Klassen« · Römischer Traum · Treue · »Ein ernstes Leben« · »Durchkämpfen müssen« · Naturwesen	
<i>Das klassische Theater</i>	585
»Das Theater ein Tableau« · Schillers »Wallenstein« · »Regeln für Schauspieler« · Der Spielplan	
<i>Der Kampf um die Faustdichtung</i>	595
»Das eigentümliche Gedicht der Deutschen« · Ablehnung im Inland · Ablehnung im Ausland · Ablehnung durch die Dichter · Faustvorlesungen · Das Jahrhundert des Atheismus · Goethephilologie · Herman Grimm · Kommentare	

<i>Stadelmann und die Stadelmann-Gesellschaft</i>	615
Der Koch Straube · Stadelmanns Tagebuch · Stadelmanns Briefe · »Voyons, Stadelmann, voyons!« · Die Denkmalsweihe von 1844 · Leistung und Ende der Stadelmann-Gesellschaft	
<i>Der Baumeister Coudray</i>	627
Jugend in Koblenz · Begegnung mit Hackert · Hungersnot in Weimar · Mangel an Bauaufträgen · Die Fürstengruft · Chausseebau · Goethes letzter Tag · Goethes Tod	
<i>Der Ruhm</i>	643
Goethe sein eigener Verleger · Die Nachdrucker · Cottasche Doppeldrucke · Die Unger-Fraktur · Lessing und Klopstock · Die Goethehäuser in Frankfurt und Weimar · Urteile des Auslands · Wandel des Goethebildes · »Goethe – die Welt«	
<i>Johann Peter Eckermann</i>	661
Rotkehlchen und Zaunkönige · »... aus dem Jungen wird noch etwas« · Die Gespräche – ein Werk der Kunst · »Acht Jahre Fleiß und Mühe« · Auguste Kladzig · Unmittelbarkeit der Niederschrift · Bürgerliche Enge · Wieder unter Vögeln · Eckermanns Traum · »Es ist Zeit, lieber Vater«	
<i>Dichtung und Wahrheit</i>	681
Bettina Brentano · »Niederträchtige Necrologen« · Autobiographie als Problem · »Hauptaperçu, daß zuletzt alles ethisch sei« · Anton Reiser · Rousseaus »Confessions« · Das Horoskop nach Cardano · Ahnherr der Stadtschultheiß · Das großväterliche Anwesen · Der Hausumbau · Glaubensfragen · Der Rat Schneider · Das Knabenmärchen · »Die preußische Rebellion« · Thoranc überrumpelt Frankfurt · Die Schlacht bei Bergen · Charlotte v. Barkhaus-Wiesenhütten · Unter Malern aufgewachsen · Das französische Theater · Lisette Runckel · Die Krönung von 1764 · Knabenbriefe · Literarisches Obersachsen · Galerien in Leipzig und Dresden · Der Schuster Johann Gottfried Haucke · Der Arzt und Alchimist · Das Elsaß · Das »französische Wesen« · Jugendwerke · Susanna Magdalena Münch · Lili · »Der beruhigte Zustand des deutschen Vaterlandes« · Die Mutter · Das Schweigen	

von der Faustdichtung · Das Leben – »ein schwerer Weg« · Herder als Erzieher · Bildung durch Frauen · »Das Licht der Natur« · Die Bibel · Arnolds »Unparteiische Kirchen- und Ketzerhistorie« · Ton in der Hand des Schöpfers

ISAR UND DONAU

Beppi 763
 Das Hündchen · Student Hebbel · Münchens Herrlichkeit · Kolleg bei Schelling und Görres · Beppis Träume · Elise Lensing · »Hab Achtung vor dem Menschenbild«

Raimunds Alpenkönig 775
 Hirsche und Rösser in der Luft · Alpenkönigs Edelmut · Das Doppelgängermotiv · Bühnengeschichte des Stubenmädchens · »So leb denn wohl, du stilles Haus« · Raimunds Lebensgeschichte

JENSEITS DES MEERES

Inkle und Yariko 789
 Sklavenmarkt auf Barbados · Goethes Leipziger Dramenentwurf · Wiener Burgtheater 1771 · Die schöne Pokahontas

Von der Ilm zum Susquehanna. Goethe und Amerika in ihren Wechselbeziehungen 797
 »– So segelten wir nach Amerika« · Land der Taugenichtse · Land der »festen Werte« · Flucht vor der Maschine · Trumbull: Battle at Bunker-Hill · Im Kanoe auf dem Susquehanna · »Item Klapperschlangen« · Colonel Burr in Weimar · Amerikanische Jugend bei Goethe · Stiftung der »Werke« nach Harvard · Goethe liest Indianerromane · Weltpolitischer Blick · Carl Augusts Sohn in Amerika · Ganz Reading spricht Deutsch · Im Weißen Haus · Thomas Jefferson · Jefferson in Frankfurt · Die Universität von Charlottesville · Prinz Bernhards Reisetagebücher · »Das Segel steigt! Das Segel schwillt« · Die Deutsche Gesellschaft in Philadelphia · Nur

langsam Anerkennung · »The St. Louis Movement« · Die »Speck-
Collection« in Yale · Ein Faustblatt

ZERSTÖRUNG UND WIEDERAUFBAU DES HAUSES AM HIRSCHGRABEN

<i>Die Zerstörung des Hauses und der Aufruf zum Wiederaufbau. September 1947</i>	849
<i>Hochstifts-Plauderei. Ein Geburtstagsbrief. Juli 1945</i> .	860
<i>Besinnung. Ansprache zum 28. August 1945</i>	904
<i>Goethefeier 1749-1949. Ansprache zum 22. März 1949</i>	930
<i>Dank an Willy Lauer. 1960</i>	943

ANHANG

<i>Die glücklichen Augen. Gedenkrede von Emil Staiger (1961)</i>	973
<i>Ernst Beutler zum Gedächtnis. Von Andreas B. Wachsmuth (1962)</i>	985
<i>Nachwort des Herausgebers</i>	1007