

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	1
INHALTSVERZEICHNIS	3
NACHWEIS DER ERSTDRUCKE	5
Deutsche Literatur des Mittelalters. Gegenstands- bestimmung - Gegenstandsgliederung - Gegen- standsvermittlung	9
Zur Erbediskussion aus der Sicht der Mittelalter- forschung	33
Funktionen und Werte hochmittelalterlicher deut- scher Literatur	51
Das Menschenbild der deutschen Literatur um 1200	73
Minneidee und feudalhöfisches Frauenbild. Ein Bei- trag zu den Maßstäben literaturhistorischer Wertung im Mittelalter	99
Die Bedeutung des Kreuzzugserlebnisses für die Entwicklung der feudalhöfischen Ideologie und die Ausformung der mittelalterlichen deutschen Literatur. Vom Dogma zur Toleranz	129
Funktion und Gestalt der Heroik in der deutschen Literatur um 1200. Zur Charakteristik des epischen Helden in der hochmittelalterli- chen deutschen Literatur und zum Wandel des Heldenideals	151
Walther von der Vogelweide. Erbe als Auftrag	169
Der "Parzival" Wolframs von Eschenbach	187
Zum Begriff "edelez herze" bei Gottfried von Straßburg	213
Zur Interpretation des strophischen Prologs zum "Tristan" Gottfrieds von Straßburg	237
"Reinhart Fuchs"-Fragen	249
Freidank	275

Der Stricker und die Prudentia	317
Eike von Repgow	341
Zur Rezeption des kulturellen Erbes im Mittelalter. Probleme und Perspektiven	352
Zur Tristan-Rezeption in der mittelalterlichen deutschen Literatur	367
Stoff und Motiv als stilprägende Faktoren hochmittelalterlicher deutscher Literatur	395