

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	3
Nachweis der Erstdrucke .....	5
Überlegungen zu einer Theorie sozialgeschichtlicher Literaturbetrachtung .....	7
Zur literaturhistorischen Periodisierung im Spät- mittelalter .....	24
Zur Wesensbestimmung der deutschen Literatur des Spätmittelalters .....	40
Zum Gattungsproblem der kleinepischen Dichtung des Mittelalters .....	57
Karl und Roland - Funktionswandel bei Adaptation und Rezeption .....	72
Karl der Große als Mäzen und literarische Figur ...	93
Der Eneas-Roman im Mittelalter .....	110
Zum Gregorius Hartmanns von Aue .....	128
Wolframs von Eschenbach Parzival. Voraussetzungen, Ansätze und Probleme einer Interpretation .....	138
Wolfram von Eschenbach - Vexierbild zwischen Realität und Fiktion .....	157
Das Nibelungenlied. Eine Modellinterpretation .....	174
Zum Lübecker Totentanz .....	202
Das geistliche Spiel im Mittelalter .....	216

Luther und die deutsche Literatur .....	232
Martin Luthers Fabeldichtung .....	242
Das Volksbuch von "Doktor Faust" aus dem 16. Jahrhundert .....	251
Die mittelalterliche Literaturlandschaft im niederdeutschen Sprachraum .....	267
Reinke de Vos .....	284
Das Redentiner Osterspiel .....	291
Wizlaw III. von Rügen, ein Dichter .....	299
Das Rostocker Liederbuch .....	310
Till Eulenspiegel, ein unsterblicher Schwankheld ..	322
Ulrich von Hutten (1488-1523) .....	332